



CÓMO VER EL TORO EN LA PLAZA

BRAVURA / TRAPÍO / COMPORTAMIENTO / CAÍDAS / SUERTES

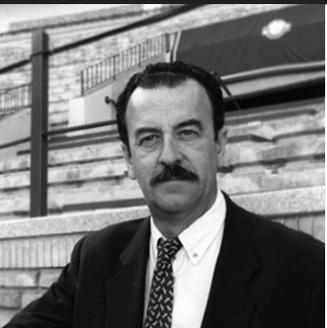
IDENTIFICACIÓN DE LAS PINTAS Y SUS VARIEDADES

RECONOCIMIENTO EXTERIORISTA / EL CABALLO DE PICAR



UN MANUAL IMPRESCINDIBLE PARA LOS AFICIONADOS QUE ASPIRAN A SER ENTENDIDOS

» José Luis Prieto Garrido



José Luis Prieto garrido (Córdoba, 1954) es Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Córdoba, veterinario de Instituciones Sanitarias del Servicio Andaluz de Salud. Profesor asociado de Ciencias de la Salud (Nutrición y Bromatología) de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Sus primeras andaduras como veterinario en el mundo taurino fueron en plazas portátiles y de segunda categoría, hasta formar parte del equipo veterinario de la Plaza de Toros de Córdoba, nombramiento que ocupa desde 1990. Él mismo se define como torista, amante del toro bravo en plenitud, un romántico de la raza de lidia. Con anterioridad ha publicado varios libros relacionados directamente con el mundo del toro bravo, Manual práctico veterinario en espectáculos taurinos (1998), premio Blas Infante de Estudio e Investigación en Administración Pública de la Junta de Andalucía, y más recientemente, con Almuzara, Cómo ver el toro en la plaza (1ª edición 2006 y 2ª edición 2009, B4P 2012), El Toro bravo en el campo (1ª edición 2008 y 2ª edición 2014), Cómo ver una corrida de rejonos (2010), El toro de lidia y el Arte del Toreo. De la Fiereza a la Toreabilidad (2012), El toro bravo, ganaderías míticas (2012) y Guía de campo del toro de lidia. Pintas, particularidades y encornaduras (2013). Es colaborador habitual de publicaciones taurinas especializadas.



Thema: ASZX1
978-84-11311-82-3
336 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.2 cm
PVP: 30 €

Cómo ver el toro en la plaza

Cómo ver el toro en la plaza es un libro imprescindible para quien es aficionado y aspira a ser entendido, para los toristas auténticos. En sus páginas, ilustradas con numerosas fotografías, se explica con pormenor y amenidad cuanto sucede desde el desembarco de la corrida hasta el final de la faena. La estancia de las reses en los corrales, la labor de reconocimiento y sus criterios, las conductas del toro en el albero: emplazarse, acudir presto a las llamadas de la cuadrilla, rematar o no en los burladeros, sentirse atraído por la querencia. El torero observa su comportamiento y en su función elige terrenos, abre su capote, la faena comienza. Se suceden los tercios y el toro se viene arriba o abajo, puede sufrir lesiones, humillar o lanzar derrotes, ir mejor por un pitón que otro... Saber ver todas estas circunstancias es disfrutar con plenitud de la grandeza de la lidia.

TOROS • Ecuestre, cinegética y taurología • Editorial Almuzara