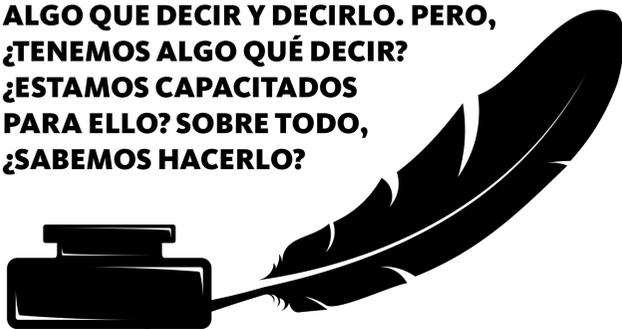


David Vicente

EL ARTE DE NARRAR

DECÍA OSCAR WILDE QUE SOLO HAY DOS REGLAS EN LA ESCRITURA: TENER ALGO QUE DECIR Y DECIRLO. PERO, ¿TENEMOS ALGO QUE DECIR? ¿ESTAMOS CAPACITADOS PARA ELLO? SOBRE TODO, ¿SABEMOS HACERLO?



DAVID VICENTE, AUTOR DE EL ARTE DE ESCRIBIR Y PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA BREVE CIUDAD DE BARBASTRO, TE ACERCA EN ESTE ENSAYO, DE UN MODO CRÍTICO, PERO SINCERO, AL ARTE DE NARRAR O DE CONTAR HISTORIAS.



Berenice | MANUALES

El arte de narrar

¿Tenemos algo que contar? Y, lo más importante, ¿sabemos cómo hacerlo? Decía Oscar Wilde que no existen más que dos reglas para escribir: tener algo que decir y decirlo. Probablemente sea así, pero quizá no sea lo mismo tener algo que expresar al mundo... que creer que se tiene.

En todos nosotros anida el anhelo de contar una historia, pero ¿abordamos la escritura con la suficiente profesionalidad y conocimiento como para que esas historias lleguen a buen puerto o reúnan la mínima calidad para los lectores? Escribir con la suficiente profesionalidad como para que las historias lleguen a buen puerto o reúnan la mínima calidad para los lectores, es un reto para miles de autores potenciales.

David Vicente vuelca en este libro, riguroso y valiente, sus años de experiencia, no solo como escritor y editor, sino principalmente como profesor de escritura creativa tanto para diversas instituciones como dentro de su propia escuela, La Posada de Hojalata.

El arte de narrar ayudará a los lectores, y a todo aquel que aspire a escribir, a entender que el oficio de contar historias, a diferencia de lo que aseguraba Stephen King, es un poco más complejo que poner una palabra y después la siguiente, al tiempo que nos ayudará a enfrentarnos al papel en blanco o a la pantalla vacía.

«David Vicente demuestra su enorme capacidad para narrar una historia con ingredientes mínimos». Care Santos.

«El autor aúna la virtud de la narratividad y la profundidad. Es capaz de mover con muy pocas teclas los hilos de una historia». Luisgé Martín.

» David Vicente

MANUAL • Manuales • Editorial Berenice



DAVID VICENTE es autor de las novelas Un pequeño paso para el hombre, seleccionada como uno de los cinco mejores debuts literarios del año 2012 por El Cultural del diario El Mundo; Esto podría ser un gambito de dama, pero es una canción de amor (Almuzara), Isbrük, galardonada con el XLVIII Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro, La puta y la niña que soñaron Berlín y el libro de relatos El sonido de los sapos. Además de la obra de teatro infantil en edición bilingüe, La hormiga que quiso ser persona y el ensayo El arte de escribir (Berenice). Ha adaptado y dirigido la versión teatral de Isbrük (Premio a la mejor dramaturgia, escenografía y actriz principal en el Festival de Biescas y Premio a la mejor actriz principal en el Festival de Olvera) con su compañía Teatro de Hojalata. También ha publicado el poemario Lo que queda entre los restos. Se ha convertido en una referencia en el campo de la enseñanza de la escritura creativa y el arte de narrar. Imparte talleres, cursos y conferencias para diversas empresas e instituciones, además de dirigir su propia escuela creativa, La Posada de Hojalata (www.laposadadehojalata.com).



9788411312332

Thema: CBV
978-84-11312-33-2
128 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 0.8 cm · 197 g
PVP: 15 €