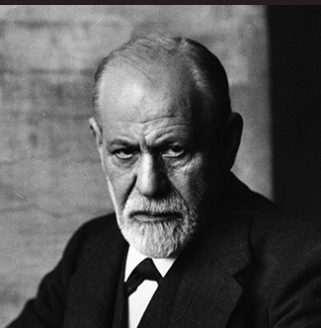


Sigmund Freud. Textos esenciales

Con el fin de facilitar al lector el entendimiento y la comprensión de lo expresado por Sigmund Freud en los textos incluidos en este libro —algunos de ellos, vertidos en su versión completa, y otros, consistentes en fragmentos extractados de un texto mucho mayor—, hemos orientado nuestra selección hacia la búsqueda de porciones de la obra freudiana que primeramente introduzcan en el pensamiento del genial investigador y luego desglosen los aspectos más importantes de sus descubrimientos clínicos y teóricos. En función de esta meta principal, los textos no aparecen ante el lector en un orden cronológico, en la secuencia temporal en que fueron escritos por Freud, sino que están ordenados en una secuencia conveniente para el propósito fundamental de este libro, un orden de exposición que posibilite ir de lo más sencillo e informativo hasta lo ya más complejo y exigente para la atención del lector, garantizando así una mejor interpretación del legado freudiano reunido en estos textos esenciales.

» Sigmund Freud

PSICOLOGÍA • Textos esenciales • LEA España



Sigmund Freud fue un médico, neurólogo y psicoanalista austriaco nacido en Freiberg (Moravia) el 6 de mayo de 1856, en el seno de una familia judía que, siendo este muy pequeño, se trasladó a Viena, donde transcurriría su vida hasta apenas dos años antes de su muerte a causa de un cáncer de mandíbula, el 23 de septiembre de 1939, en Londres, donde tuvo que refugiarse de la invasión nazi. Su afán por la anatomía lo llevó a estudiar Medicina y Biología en la Universidad de Viena, especializándose en Neurología Clínica. Con el tiempo, los enigmas de la mente humana y el psiquismo fueron ocupando su interés, llegando a colaborar con grandes médicos, como Charcot o Breuer, y destacando en el psicoanálisis, dando lugar a importantes teorías sobre la interpretación de la personalidad ligada a los impulsos y pasiones, y convirtiéndose así en uno de los psicólogos más influyentes en la historia del pensamiento. Entre sus numerosas obras, destacan «Estudios sobre la histeria» (1895), «La interpretación de los sueños» (1900), «La psicopatología de la vida cotidiana» (1904), «Tres ensayos sobre la vida sexual» (1905), «Totem y tabú» (1912-1913), «Lecciones introductorias al psicoanálisis» (1922), «Más allá del principio del placer» (1922), «Inhibición, síntoma y angustia» (1936), etc.



Thema: GTK; JMAF
978-84-11312-37-0
192 páginas
Rústica con solapas
14 x 22 x 1.2 cm · 269 g
PVP: 15 €