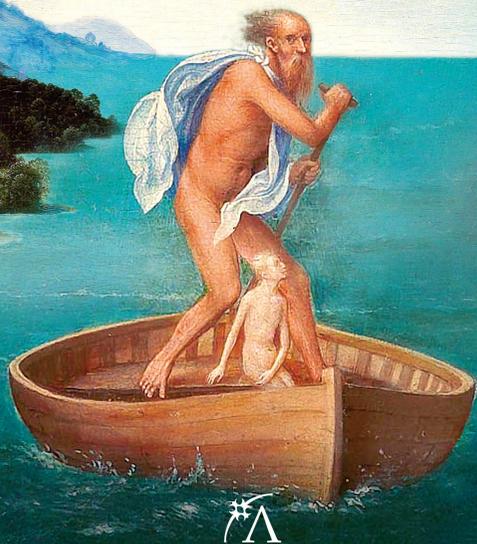


BEGOÑA BENEITO
~LUHEMA~

EL GRAN LIBRO DE LA MUERTE

*Adéntrate en el mayor misterio de la humanidad:
la muerte y sus guías, los psicopompos*



El gran libro de la muerte *Adéntrate en el mayor misterio de la* *humanidad: la muerte y sus guías, los psicopompos*

¿Por qué en Occidente vivimos de espaldas a la muerte? ¿Qué visión tenían los filósofos de la Antigua Grecia sobre «el paso a la otra orilla»? ¿Cómo concebían «la nueva existencia» en el Antiguo Egipto? ¿Cuáles han sido los nombres que han adoptado los «ángeles de la muerte» a lo largo de la historia? ¿Quiénes son las Moiras? ¿Por qué celebramos en el mes de noviembre el culto a los difuntos? ¿Cómo surgió el concepto del juicio a los muertos? ¿Qué sabe el chaman sobre la trascendencia? ¿Qué formas adoptan los guías de la muerte? ¿Qué aporta el cine, la literatura y la cultura popular en la interpretación del final de la vida? ¿Cómo se ha representado en el arte? ¿Qué ocurre justo antes de morir? ¿Qué explicaciones ha ofrecido la ciencia sobre el gran tránsito? ¿Por qué se compara al sueño con la muerte? ¿Cómo ayudar al moribundo a trascender?

Begoña Beneito, en esta rigurosa y exhaustiva investigación, responde a estas y muchas otras preguntas y desvela sin tabús algunas de las grandes incógnitas que siguen hoy inquietando al ser humano, como la figura del psicopompo, ente que custodia al moribundo en su tránsito al más allá: un concepto universal que aparece en infinidad de culturas desde la noche de los tiempos, y al que presta especial atención en este libro.

La obra magna sobre el mayor misterio de la historia de la humanidad: el final de la vida. Un profundo, transversal y apasionante estudio de la cultura de la muerte desde la mirada de la filosofía, la religión comparada, la historia, la metafísica, el arte, el espiritismo o la literatura.

Una lectura impactante y reveladora que, a través del conocimiento, nos conducirá a una trascendente reflexión sobre la vida y nos ayudará a perder el miedo a nuestro temor más atávico: la muerte.

» Begoña Beneito Luhema

ESOTERISMO • Enigma • Arcopress



Begoña Beneito Esquinas, natural de Alcoy, es investigadora, escritora, conferenciante y directora y presentadora del conocido programa de radio El mundo de las trece lunas de Radio Alcoy Cadena Ser, desde el año 2006. Por sus micrófonos han desfilaro personalidades de la talla de Jesús Callejo, Nacho Ares, Aldo Linares, Javier Pérez Campos, Israel J. Espino, Manuel Fernández Muñoz o la doctora Luján Comas, entre muchos otros. Colabora en diferentes medios de comunicación; tanto en prensa escrita como en televisión y radio. Trabaja como redactora en la sección esotérica de la revista digital plurinacional de habla hispana Entre letras y algo más, además, los últimos años ha moderado su sección de Mitología, Filosofía, Ideologías y Reflexiones. Es colaboradora habitual de la revista digital Mandala literaria. Es autora del libro Guía definitiva del mal de ojo (Arcopress, 2021) y ha participado en el libro Cuando esto pase... (Guante Blanco, 2020). Dirige su propia página web: luhema.blogspot.com, donde comparte artículos relacionados con la consciencia, la psicología humanística, la sacralidad femenina y el autoconocimiento.



Thema: QRYM2
978-84-11312-96-7
208 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.3 cm · 337 g
PVP: 19.95 €