

María Luisa Femenías

Simone de Beauvoir

¿Madre del feminismo?



Simone de Beauvoir. ¿Madre del feminismo?

En «Simone de Beauvoir. ¿Madre del feminismo?» María Luisa Femenías analiza las propuestas de Beauvoir, muchas veces incomprendidas, desmerecidas o adjudicadas a otros pensadores, desde una perspectiva global, para confrontarlas con las de sus sucesoras.

Tras más de setenta años de relecturas, se puede afirmar que los aportes de esta filósofa francesa redefinieron la cultura y el pensamiento de la humanidad. Su obra constituye un pilar sobre el cual se han alzado los movimientos sociales actuales, que incluyen a todas las personas que viven en condiciones de exclusión, opresión e invisibilización. Élisabeth Badinter, gran filósofa contemporánea, considera que Beauvoir «fue la tierra fértil que nos ha permitido ser lo que somos». La mujer que nunca quiso ser madre gestó el movimiento feminista y tiene, hasta hoy, miles de hijas en todo el mundo. Es a través de su obra «El segundo sexo» que las generaciones actuales de pensadoras analizan el mundo.

» María Luisa Femenías

FEMINISMO • Espiritualidad y pensamiento • LEA España



María Luisa Femenías (1950) es doctora en Filosofía (UCM), profesora consulta de la Universidad Nacional de La Plata (2016), exdirectora (2008-2016) y cofundadora (2006) del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. Fundadora de la Especialización en Educación en género y sexualidades (FaHCE, UNLP) y directora (2012-2017). Coeditora de la revista «Mora» (UBA) entre 1993-2017. Titular regular de Antropología Filosófica (UNLP, FaHCE 1997-2016). Titular en Género y DDHH de las Mujeres (UNLP, FCJ 2011 - continúa) y titular en Antropología Filosófica (UNQui 2018 - continúa). Como profesora, ha visitado numerosas universidades del país y del exterior (Berkeley, Jean Jaurés, Perugia, Diderot, Les Lumières, Complutense, Málaga, UAM, entre otras). Premio Konex a la Trayectoria Académica (2006-2016), profesora distinguida UBA (2017), doctora «honoris causa», UNC (2017). Entre su obra, se destacan: «Sobre Sujeto y Género. (Re)lecturas feministas de Beauvoir a Butler» ([2000], 2011), cuatro volúmenes sobre feminismo latinoamericano (2002, 2005, 2007), «El género del multiculturalismo» ([2007], 2013) y «Los ríos subterráneos» (2013-2018), seis volúmenes sobre violencia contra las mujeres. También ha compilado (en colaboración): «Judith Butler, su filosofía a debate» (2013); «Judith Butler: Las identidades del sujeto opaco» (2015) y «Judith Butler fuera de sí» (2017). Es coautora de «Antropología filosófica (para no filósofos)» (2016) y de numerosos artículos en revistas de circulación internacional. Es autora de «Ellas lo pensaron antes» (2019), obra publicada por Ediciones Lea.



9788411313339

Thema: JBSF11; LAQG
978-84-11313-33-9
256 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.7 cm · 345 g
PVP: 15.95 €