

Matías
Wiszniewer

INVIERNO SUECO

El último viaje de
René Descartes

Esta fascinante novela (que es también una rigurosa investigación histórica y filosófica) nos conduce a un apasionante viaje por las ideas que fundaron el mundo moderno.



MASCARÓN
DE PROA

» Matías Wiszniewer

Matías Wiszniewer nació en Buenos Aires en 1966. Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Buenos Aires, y estudió Historia de la Filosofía (Antigua, Medieval y Moderna) en calidad de posgrado en la misma Universidad, al tiempo que amplió su formación filosófica con maestros como Santiago Kovadloff, Diana Sperling y Gabriel Sarando, entre otros. Es también fotógrafo, técnico químico, estudioso de la política, de la historia y del psicoanálisis, y viajero empedernido desde su temprana juventud. Como realizador audiovisual ganó el Premio Fund TV'94 con el documental Los Cielos de la Argentina. Escribió, además de varios artículos, poemas, ponencias y crónicas de viajes, el libro Vericuetos del Espanto, filosofía de la tragedia y la revolución (ensayo político-filosófico publicado por Ediciones del Signo). Con Invierno Sueco realizó –según él mismo afirma– el viaje más importante de su vida.

Invierno sueco

El último viaje de René Descartes

¿Qué ignotos laberintos convocan a reencontrarnos con René Descartes, aquel viajero que soñó su filosofía en una dramática noche de 1619? Esta fascinante novela nos conduce a un apasionante viaje por las ideas que engendraron el mundo moderno, a un tiempo histórico fundacional, y hasta a un thriller psicológico y policial. La pluma del autor logra sumergirnos en la íntima conciencia de quien intuyó la verdad universal en la revelación de sí mismo, y hace que vivamos aquellos años remotos como si estuviésemos en la cabeza y en los ojos del propio Descartes; pero además, el rigor de la investigación histórica –que evoca con precisión la vida y la época del filósofo– intensifica el encanto de la lectura con la experiencia del conocimiento que ella revela. Quizás desde la muerte del célebre pensador francés no se haya llegado tan lejos (o tan cerca).

«La articulación que Wiszniewer logra entre sucesos históricos, pensamiento filosófico y ficción literaria es sumamente original. Estoy segura de que tanto el lector de buenas novelas, como todo interesado en la historia de las ideas (o en la historia a secas), encontrará gran placer en estas páginas.» DIANA SPERLING. Filósofa, docente y escritora.

“¿Qué virtud mayor puede atesorar un libro que disparar en el lector nuevas necesidades? Aquí no solo se trata del destino de Descartes, el imán de su figura, su mito; se trata de la ansiedad por saber. El conocimiento es una droga poderosa, y Wiszniewer nos abre las puertas de un mundo que parece no acabarse nunca”. JOSÉ MARÍA BRINDISI. Escritor y editor.

FILOSOFÍA • Mascarón ficción • Mascarón de proa



9788411313421

Thema: DNBM
978-84-11313-42-1
500 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 cm • 847 g
PVP: 27.50 €