



# Gran Poder

## Historia, Arte y Devoción

# Gran Poder



HISTORIA / DEVOCIÓN / MISIONES  
PERSONAJES / ARTE/ HERMANDAD  
ENSERES / CULTOS/ PATRIMONIO

Un libro para leer con los ojos abiertos y también con los ojos cerrados, para los de dentro y los de fuera, sobre una imagen, una hermandad y una devoción de siglos.

La devoción a Nuestro Padre Jesús del Gran Poder es la devoción de Sevilla, pero trasciende mucho más allá de las fronteras hispalenses. Un Nazareno de gran sentido teológico en su advocación, que se humaniza en madera como se humanizó haciéndose carne el Dios de la religión cristiana.

Las líneas que vienen a continuación son las de un libro de historia de una hermandad, de una Imagen, de una devoción, de una ciudad. Una imagen titular que sería universal y que fue anónima durante años. Una hermandad que vivió la decadencia, la influencia, que estuvo junto a los Reyes pero que sólo tuvo a un Señor; que tuvo pleitos históricos y hasta posibilidades de fusión con la Esperanza más universal; que intentó ser manipulada por los poderes, pero que sólo tuvo un Poder entre sus reglas; sólo tuvo a un Dios, que puede ser el de los poderosos, que decía Núñez de Herrera, o el de los menesterosos de cualquier signo pero, ante todo, devotos de la visita a los viernes del Señor... Hermandad del siglo xv y del siglo xxi.

Esta nueva edición del mítico libro de Manuel Jesús Roldán sobre Nuestro padre Jesús del Gran Poder no podía ver la luz sin la emocionante crónica de los últimos años, donde las misiones han marcado un antes y un después en la historia de la Hermandad e incluso en la historia de Sevilla.

» Manuel Jesús Roldán

SEMANA SANTA • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Manuel Jesús Roldán Salgueiro es licenciado en Geografía e Historia (Esp. Historia del Arte) por la Universidad Hispalense. Profesor de Enseñanza Secundaria y de la «Universitas Senioribus» de la Fundación CEU San Pablo, ha orientado sus estudios en torno al patrimonio artístico de su ciudad y de su Semana Santa, habiendo publicado centenares de artículos en diarios y revistas. Autor del capítulo correspondiente de la Enciclopedia de las Artesanías de la Semana Santa Andaluza, ha sido colaborador de Onda Cero, Canal Sur, ABC Punto Radio, Sevilla FC Radio o de Cadena COPE. Ha participado en numerosos programas locales de televisión y en series documentales de Canal Historia o Discovery Max, siendo guionista de documentales como "Montañés. Tiempo de Pasión" o "IV siglos de Amor". Comisario de exposiciones, asesor de fundaciones culturales, bloguero y con incursiones literarias en el relato corto, es autor en Almuzara de "Historia de Sevilla", "Iglesias de Sevilla", "Conventos de Sevilla", "Esperanza Macarena" y "Eso no estaba en mi libro de historia del Arte". @manuroidansal



9788411314244

Thema: NH; QR  
978-84-11314-24-4  
152 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 1.1 cm · 256 g  
PVP: 17.95 €