



Semana Santa de Cádiz

HISTORIA / LITURGIA / ARTE
CURIOSIDADES / IMAGINERÍA
IGLESIAS / RUTAS / ENSERES



ALMUZARA

Semana Santa de Cádiz

La Semana Santa gaditana es mucho más que una festividad religiosa; es un fascinante crisol de belleza y emociones que la convierten en un fenómeno único en su género. Carlos Maura se embarca en un minucioso análisis, revelando cómo la imaginería, la música, la estética y los cautivadores olores se entrelazan para crear una experiencia sensorial inigualable.

A través de una perspectiva novedosa y enriquecedora, el autor se vale de la historia del arte como prisma para descubrir el alma misma de esta celebración. Desde sus humildes inicios hasta su esplendorosa evolución en la actualidad, desentraña los misterios que le han dado forma y que la convierten en una tradición inquebrantable en el corazón de sus habitantes.

El libro que tiene en sus manos es una obra imprescindible para aquellos que desean conocer la bella esencia y espiritual de esta celebración litúrgica. Un revelador viaje, donde tradición y modernidad se funden en un abrazo eterno, y donde la magia cofrade cobrará vida en cada palabra, primavera tras primavera.

» Carlos Maura Alarcón

SEMANA SANTA • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Carlos Maura Alarcón (Cádiz, 1995) es doctorando en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México. Con anterioridad, se graduó de esta profesión en la Universidad de Sevilla, donde igualmente realizó el Máster en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana. Por sus estudios, ha recibido los premios del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz a la excelencia académica, así como el premio extraordinario fin de estudios de la universidad hispalense, misma institución que le brindó una beca para el estudio, catalogación y digitalización de su Fondo Antiguo y Archivo Histórico. Son numerosas sus publicaciones en revistas científicas y divulgativas, así como sus participaciones en congresos nacionales e internacionales y los trabajos al frente de exposiciones en la Fundación Cajasol, destacando además que fuera seleccionado por el Museo Nacional del Prado para participar en su escuela de verano de 2021. De entre sus textos, destacan los capítulos dedicados a San Fernando y Puerto Real dentro del libro de reciente aparición "Iglesias de la diócesis de Cádiz y Ceuta. Guía artística", editado por el Obispado de Cádiz y Ceuta. Ha trabajado para la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, para el Obispado de Cádiz y Ceuta y para varias empresas más relacionadas con el ámbito de la cultura.



9788411314299

Thema: QRVJ1
978-84-11314-29-9
320 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2 cm · 440 g
PVP: 21.95 €