



# *La leyenda negra: Historia del odio a España*

*El relato hispanófono externo e interno*

¿Por qué en el país que protagonizó las mayores hazañas de la Historia y sin cuyo liderazgo ni el cristianismo ni Occidente habrían logrado sobrevivir, sus ciudadanos tienen tan mal concepto de su pasado y su presente? ¿Cómo es posible que esté dispuesta a autodestruirse una nación que conectó los dos mundos con «el descubrimiento de América», que impulsó la primera vuelta al mundo de Elcano, realizó colosales aportaciones como la Escuela de Traductores de Toledo y vio nacer a personajes como Isidoro de Sevilla, Isabel la Católica, Fernando de Aragón, Carlos I, Felipe II, Cervantes, Santa Teresa, Goya, Jovellanos, Ramón y Cajal u Ortega?

Era necesario analizar las razones y los métodos empleados (entre otros, la doble vara de medir) para construir la leyenda negra más agresiva y duradera de la historia. Hacía falta estudiar cómo y por qué la propaganda antiespañola «externa» se instaló en el imaginario colectivo patrio, e influyó en nuestra decadencia a partir del siglo xvi, hasta llegar a asumir que éramos inquisitoriales, grotescos, ignorantes y fanáticos. Era necesario examinar cómo este mito «intramuros» derivó en un «harakiri histórico-cultural», único en el mundo, gracias a una ingenuidad contumaz. Se precisaba actualizar los argumentos de Julián Juderías y P.W. Powell con nuevos datos y un análisis que, partiendo de las fuentes historiográficas, aplicara una metodología interdisciplinar. Por último, hacía falta observar cómo subsiste esa leyenda negra en la actualidad, al tiempo que plantear vías para superarla a través de un nuevo proyecto de éxito colectivo.

La leyenda negra: historia del odio a España arroja una nueva luz sobre este período. Tras el éxito de *La conjura silenciada contra España*, Alberto G. Ibáñez nos sorprende con un nuevo ensayo, todavía más incisivo y penetrante.

» Alberto G. Ibáñez

ENSAYO • Ensayo y divulgación (Bolsillo) • Libros en el Bolsillo



Alberto G. Ibáñez (Madrid, 1963) es escritor y ensayista. Doctor en Derecho por el Instituto Universitario de Florencia (Italia), Doctor (premio extraordinario) en Ciencias de las Religiones por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (Universidad Complutense), miembro del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado y Diplomado en altos estudios de la Defensa (CESEDEN). Trabajó durante cinco años en Holanda e Italia, donde pudo comprobar la vigencia del peso de la propaganda cultural que supone nuestra leyenda negra. Desde hace años se ha especializado en el estudio de la relación entre Historia, Cultura y Liderazgo. Ha publicado dos novelas, numerosos artículos y más de diez libros que abarcan la reforma institucional, el Derecho, la Ciencia Política o la Historia. De ellos cabe destacar el libro colectivo (que coordinó junto a Ramón Marcos): *A favor de España: el coste de la ruptura* (2014) donde participaron Fernando Savater o Mario Vargas Llosa y *La Conjura silenciada contra España* (2016). Sus artículos especializados se han ocupado de asuntos como: “¿Por qué fracasan los países?”, “El enemigo interno de Occidente”, “¿Existe un derecho ilimitado a crear nuevos Estados-nación?”, “La leyenda aurea del separatismo en cuestión” o “De la tecnología a la tecnocracia: ¿fortaleza o amenaza?”. Es miembro de ADALEDE, del Grupo de Reflexión del Instituto Universitario de Estudios Europeos, de la Asociación Española para el Estudio del Derecho Europeo y de la Asociación Española de Ciencias de las Religiones. Colabora con los periódicos ABC, El Español y Vozpópuli. Con Almuzara ha publicado *La Leyenda Negra. Historia del odio a España*.



Thema: NH  
978-84-11314-32-9  
640 páginas  
Rústica  
12.5 x 19 x 3.1 cm  
PVP: 13 €