

MIGUEL AMENGUAL PLIEGO

Vailima, entre el Pardo y el Cerrato

Entre diario de abordaje y libro de viajes, una recopilación de paseos por el monte de El Pardo y la comarca del Cerrato. Una bocanada de aire fresco, la necesaria válvula de escape en tiempos de incertidumbre.



MASCARÓN
DE PROA

Vailima, entre el Pardo y el Cerrato

“Vailima” es el nombre de la casa donde vivía Stevenson muy cerca de Apia, la capital de Samoa. “Vailima” es también el nombre de mi casa en el Cerrato, un oasis de paz al sureste de la provincia de Palencia, que me permite desconectar en un momento de la ajetreada vida que nos ha tocado vivir. “Vailima, entre El Pardo y el Cerrato” es una recopilación de algunos de mis relatos, una mezcla de realidad y ficción que se desarrolla en aquellos momentos complicados (entre noviembre de 2020 y junio 2021) cuando las sucesivas olas de coronavirus mantenían los hospitales con un cien por cien de actividad. Tiempos difíciles con restricciones para viajar y salir de las ciudades. Paseábamos cerca de casa, añorábamos el campo, imaginábamos situaciones. Un resumen de mi vida en la naturaleza (con personajes reales e inventados), una mezcla entre el diario de abordaje y la guía de viajes, una especie de evasión mental que comienza con el descubrimiento del monte de El Pardo y los paseos entre sus magníficas encinas y que continúa con el hechizo de mi refugio en Vailima, en pleno Cerrato, una comarca mágica y desconocida que bien podría pertenecer a lo que se conoce como “la Laponia española”, un territorio con una escasa densidad de población en el centro de la península, un espacio fascinante al sureste de la provincia de Palencia (aunque también comprende una pequeña parte del suroeste de Burgos y del este de Valladolid) con colinas suaves y valles fluviales que esculpen la orografía tan particular de toda la comarca. Más de una treintena de pequeñas historias que se pueden afrontar de manera individual, aunque por debajo exista un claro hilo conductor a manera de cadena de transmisión. Viajes reales e imaginados que saltan de un sitio a otro, de El Pardo al Cerrato, de los pájaros a los animales salvajes, de los libros a los paseos por el campo y las meriendas con los amigos en la bodega, las rutas en bici, territorio, arte, cultura, naturaleza, la borrasca Filomena y el renacer de la primavera.

» Miguel Amengual Pliego

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Me llamo Miguel Amengual y soy médico de familia. Actualmente mi labor se enmarca en la gestión sanitaria; en el momento en que discurren los hechos narrados en “Vailima, entre El Pardo y el Cerrato” –noviembre 2020-junio 2021–, me encontraba trabajando en el equipo directivo de uno de los grandes hospitales de Madrid. Siempre me gustó escribir, una manera de plasmar la realidad en el papel para intentar detener el tiempo. Una quimera. Soy montañero y deportista. Hace más de veinte años publiqué un “Manual de la vida sana”, con la editorial El Senderista y posteriormente una “Guía de Excursiones por el Pirineo” (en la editorial Desnivel), con mi tío Domingo Pliego. Publico muchas de mis crónicas en “Quintana entre todos”, una revista local que ya lleva treinta años de andadura. Evidentemente no soy escritor, más bien un médico que escribe, un contador de cuentos, algo que puede resultar parecido, pero que no es lo mismo. Un “Tusitala”, como le decían a Stevenson los nativos samoanos. Escribir, al fin y al cabo, es una necesidad que nos ayuda a afrontar la vida e intentar organizar y transmitir nuestras ideas.



9788411314411

Thema: FBA
978-84-11314-41-1
342 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 591 g
PVP: 23 €