

LOS ENDEMONIADOS

MATTIAS KÖPING



UN THRILLER
ESPELUZNANTE,
DIFÍCIL DE OLVIDAR

TAPA NEGRA

» Mattias Köping

Mattias Köping, francés nacido en Le Havre en 1972, divide su tiempo entre dos grandes pasiones, las artes marciales y la literatura. "Los endemoniados" (2016), su primera novela, fue aclamada unánimemente por la crítica y recibió dos premios literarios: el Grand Prix du Jury des Mines Noires (2018) y el Discovery Prize of the Giants of Polar (2018). "El artesano", su segundo thriller, es el más aclamado del año en los blogs y en las redes sociales francófonas. Netflix trabaja en su adaptación y será publicado próximamente por Almuzara. Köping es, junto a Boris Dokmak, Laurent Obertone y Marsault, miembro del Ring Wall of Fame. En la actualidad vive en Normandía.

Los endemoniados

Advertencia. Esta novela es muy violenta. Está estrictamente reservada a un público informado. Almas sensibles, sigan su camino. Tras el lanzamiento de su primera novela, Mattias Köping ha sido aclamado como uno de los maestros de un "noir" tremendamente oscuro.

Jacky es un empresario local que se ha enriquecido con una vasta red de drogas y prostitución y reina en el pueblo normando que controla por completo. No duda en violar a su propia hija, ni en deshacerse de las personas que tienen la mala suerte de cruzarse en su camino. También tiene bajo sus testículos todas las noches de libertinaje que organiza con ayuda de la mafia albanesa. Pero alguien, apenas un grano de arena, se cruzará en el camino de este sórdido engranaje. Su hija Kimy encontrará la fuerza para enfrentarse a él y sumergir ese bonito mundo en el caos.

"Los endemoniados" es el lúcido retrato de un microcosmos en el que personas de todo pelaje, adornadas de su condición de intocables, se dejan llevar impunemente por la peor barbaridad que pueda germinar en un cerebro humano. La pedofilia, el incesto, la tortura, los asesinatos... Todos los depredadores están invitados a la fiesta. En su exitosa ópera prima, Mattias Köpping cocina como un consumado chef y brinda una mordaz descripción de una pequeña ciudad de provincias plagada de vicios, codicia y ambiciones políticas. Sí, el estilo es directo, el vocabulario grosero y la trama violenta. Pero, ¿podría ser de otro modo con las situaciones y personajes involucrados?

"Está a cuatro patas en medio de la manada, frágil y desnuda, desgarrada de sollozos. Su padre la sujeta por el pelo. Se llama Kimy. Esta noche celebramos su quince cumpleaños."

NEGRA Y POLICIACA • Tapa negra • Editorial Almuzara



9788411315845

Thema: FBAN
978-84-11315-84-5
336 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.2 cm · 461 g
PVP: 23.95 €