

MIGUEL DEL REY & CARLOS CANALES

HISTORIA DE FILIPINAS

Las islas del rey



¿Qué fue Filipinas para España? ¿Qué significó España para Filipinas?
A día de hoy, ¿qué nos une y qué nos separa de los que fueron
los últimos territorios españoles en el Pacífico?



ALMUZARA

Historia de Filipinas. Las islas del rey

A principios del siglo XVI, junto a los portugueses, España intentó alcanzar las ricas tierras de las especias de Oriente mediante una serie de expediciones marítimas, que aunque no siempre lograron su cometido, tropezaron con tierras de mayor importancia e incluso con nuevos continentes. En esos intentos se llegó también a las Filipinas que permitieron establecer una ruta comercial entre España y Asia a través de América mediante el conocido Galeón de Manila.

El archipiélago filipino, de privilegiada posición geopolítica en su entorno oceánico, estuvo expuesto desde el primer momento a toda clase de peligros, a los que no eran ajenos portugueses, holandeses y británicos, ni la temible vecindad que suponían los piratas chinos o los ataques y saqueos perpetrados por los moros de Borneo, Joló y Célebes.

Lejanas y mal comunicadas con la Península, a veces abandonadas por su metrópoli, las islas Filipinas lograron mantener su vinculación a la Corona durante más de tres siglos gracias al empeño de quienes las salvaguardaban. Este es el relato de ese notable esfuerzo cuyo resultado comporta que hoy los filipinos no puedan asomarse a Europa sin olvidar que formaron parte de ese mundo gracias a sus vinculaciones familiares, culturales, lingüísticas y económicas con España.

» Miguel del Rey & Carlos Canales

Miguel del Rey Vicente (Madrid, 1962) es escritor y miembro de varias asociaciones nacionales e internacionales ocupadas en la investigación de la historia moderna y medieval. Director durante su segunda etapa de la ya desaparecida revista *Ristre* de estudios militares, es autor de decenas de artículos y ensayos históricos. Fue galardonado en el año 2011 con el IX Premio Algaba de Biografía, Memorias e Investigación histórica —a modo compartido— y entre 2012 y 2106 se encargó también de la colección *Trazos* de la historia.

Carlos Canales Torres (Madrid, 1963) es abogado y escritor. Investigador del folclore y las tradiciones, es autor, junto a Jesús Callejo, de *Duendes* (1994), primera obra de la trilogía sobre los «seres mágicos de España» y *Seres y Lugares* en los que usted no cree (1995). Como investigador de la historia de España, ha sido director de las revistas de historia *Ristre* y *Ristre Napoleónico* y es autor de decenas de artículos y ensayos históricos. Fue galardonado en el año 2011 con el IX Premio Algaba de Biografía, Memorias e Investigación histórica —a modo compartido— y entre 2012 y 2106 se encargó también de la colección *Trazos* de la historia. Ha sido miembro del programa *La Rosa de los Vientos*, de Onda Cero.

Editorial Almuzara: www.editorialalmuzara.com • Prensa y comunicación: José María Arévalo • 978 84 113 15 913 • 978 84 113 15 913 • arevalo@almuzaralibros.com

Historia • Editorial Almuzara



9788411315913

Thema: NH; NHF
978-84-11315-91-3
304 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2 cm · 420 g
PVP: 21.95 €