



Iglesias de Sevilla

RUTAS / RECOMENDACIONES

ARTE/ RINCONES

ARQUITECTURA/ HISTORIA



Una guía completa de la ciudad templo a templo

Iglesias de Sevilla

Las iglesias de Sevilla son un acompañante fijo en los paseos que sevillanos y visitantes dan por la ciudad. La presencia de estos edificios y su auténtica imbricación en algunas zonas obligan al paseante y al conocedor de la ciudad a tener muy presente todo un conjunto de percepciones y características totalmente unidas al propio complejo emocional que Sevilla transmite. Todos los templos religiosos, en sus diferentes categorías, ponen pilares sobre la historia, el arte, la arquitectura, el urbanismo, la economía y la vertebración social de la ciudad además de asentar claves sobre el carácter de sus costumbres, festividades, religiosidad e idiosincrasia. Las iglesias de Sevilla, al igual que los conventos en otros tiempos, dibujan una mapa especial, con sus propias rutas específicas, hasta ofrecer, en buena medida, una radiografía de la ciudad. Este libro es fruto de un exhaustivo trabajo de su autor, Manuel Jesús Roldán, el cual, consciente de las contingencias de cada tiempo, se ha atrevido a hacer un detallado registro de todas las iglesias de Sevilla, yendo desde los datos más palmarios hasta sus más recónditos rincones, y ofreciendo un auténtico inventario de la ciudad.

» Manuel Jesús Roldán

ARTE Y PATRIMONIO • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Manuel Jesús Roldán Salgueiro es licenciado en Geografía e Historia (Esp. Historia del Arte) por la Universidad Hispalense. Profesor de Enseñanza Secundaria y de la «Universitas Senioribus» de la Fundación CEU San Pablo, ha orientado sus estudios en torno al patrimonio artístico de su ciudad y de su Semana Santa, habiendo publicado centenares de artículos en diarios y revistas. Autor del capítulo correspondiente de la Enciclopedia de las Artesanías de la Semana Santa Andaluza, ha sido colaborador de Onda Cero, Canal Sur, ABC Punto Radio, Sevilla FC Radio o de Cadena COPE. Ha participado en numerosos programas locales de televisión y en series documentales de Canal Historia o Discovery Max, siendo guionista de documentales como "Montañés. Tiempo de Pasión" o "IV siglos de Amor". Comisario de exposiciones, asesor de fundaciones culturales, bloguero y con incursiones literarias en el relato corto, es autor en Almuzara de "Historia de Sevilla", "Iglesias de Sevilla", "Conventos de Sevilla", "Esperanza Macarena" y "Eso no estaba en mi libro de historia del Arte". @manuroidansal



Thema: AMN
978-84-11316-15-6
560 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 3.6 cm · 570 g
PVP: 27 €