

Ana Bustelo

# MANUAL DEL EDITOR DE MESA

**UNA GUÍA DEFINITIVA PARA  
MEJORAR TUS HABILIDADES  
Y ALCANZAR EL ÉXITO EN  
EL MUNDO EDITORIAL**



Berenice | MANUALES

## *Manual del editor de mesa*

"Manual del editor de mesa" es el libro perfecto para aquellos interesados en aprender sobre el arte y la técnica de la edición de mesa. Escrito por una renombrada profesional, es un recurso sumamente valioso para aquellos que buscan mejorar sus habilidades y conocimientos en este ámbito.

Ana Bustelo brinda una visión única y profunda sobre el proceso de edición de mesa, desde la revisión y corrección de errores hasta la organización y presentación de contenido. Con más de veinte años de experiencia en el medio editorial, la autora comparte sus conocimientos y estrategias para ayudar a los lectores a desarrollar un enfoque sólido y efectivo en su trabajo.

Una guía esencial para cualquier persona que trabaje o desee trabajar en el campo editorial, desde principiantes hasta profesionales experimentados. Con una amplia variedad de ejemplos y herramientas prácticas, "Manual del editor de mesa" proporciona una formación completa en un solo libro.

» Ana Bustelo

DESARROLLO PROFESIONAL • Manuales • Editorial Berenice



Ana Bustelo Tortella estudió Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid. Su primer trabajo fue en la revista Historia16, del desaparecido Grupo16, donde aprendió a corregir y editar textos. Después de tres años en el Grupo16, se marchó a Estados Unidos donde obtuvo un máster en Periodismo escrito en la Universidad de Boston y trabajó como traductora y redactora, para varias empresas y periódicos. Al regresar a España trabajó como autónoma unos años, antes de volver a trabajar como editora Cátedra y en Taurus, donde editó los libros de hispanistas de la talla de Geoffrey Parker, John Elliott y Jonathan Brown; y otros autores como Santos Juliá, Juan Pablo Fusi, Fernando Savater y Adela Cortina. La última editorial en la que trabajó fue Planeta, donde durante casi ocho años siguió aprendiendo los trucos del oficio de editor y conociendo a autores interesantes. Ahora vuelve a ser autónoma. Escribe, traduce y edita para diversas empresas y editoriales; ayuda a autores que quieren escribir y publicar, mientras intenta escribir sus propios textos. Este es su primer libro.



9788411316224

Thema: KNTP1  
978-84-11316-22-4  
240 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 x 1.6 cm · 340 g  
PVP: 19 €