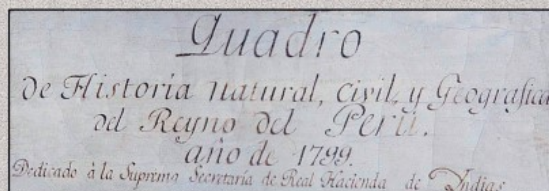


El reino del Perú. S. XVIII

De Quadro a Libro. Descripción detallada de la Historia Natural, Civil y Geográfica



YOLANDA CASADO RUIZ



El Reyno de Perú. S. XVIII.

De Quadro a Libro. Descripción detallada de la Historia Natural, Civil y Geográfica.

Este libro está compuesto por todas las imágenes y palabras que están pintadas y escritas, respectivamente, en un magnífico cuadro que se titula Quadro de la Historia Natural, Civil y Geográfica del Reyno del Perú. Del año 1799. Fue pintado por Luis Thiebant y escrito por José Ignacio Lecuanda. Reinaba Carlos IV y de virrey del Perú estaba D. Francisco Gil de Taboada Lemos y Villamarín. Al ver el Quadro siempre impacta por tres motivos principalmente: primero por sus dimensiones (3,31 x 1,185), segundo por su composición y colorido y finalmente, por lo más interesante que tiene que son los textos. Es un libro sencillamente espectacular, interesantísimo y precioso, igual que el Quadro del que se ha extraído. Es un documento histórico de altísimo valor porque abarca todos los campos: vegetal, animal, acuático, mineral, geográfico, humano y político que conformaban el Reyno de Perú. Se trata, por tanto, de una obra magnífica, única y completísima de la historia del Reyno del Perú del s. XVIII. Destaca la muy detallada descripción de todas las figuras: los animales, los pájaros, los peces, los insectos, las plantas, los habitantes, la mina, los elementos geográficos. Además se describe con todo lujo de detalles cómo estaban organizadas política, civil y económicamente todas las Yntendencias que formaban el Virreynato del Perú. Cabe destacar, con especial importancia, la descripción de las plantas, con su nombre, para qué se utilizaban y cómo se utilizaban. Mayoritariamente se empleaban como medicina natural. Está escrito en castellano antiguo y se ha transcrito exactamente igual que en el Quadro y directamente del mismo. Tiene un total de 21.477 palabras. El objetivo de este libro es poner en manos de los investigadores, los estudiosos y los lectores en general, toda la valiosísima información, para que se pueda leer y estudiar, que ofrece el Quadro.

» Yolanda Casado Ruiz

ARTE • Mascarón no ficción • Mascarón de proa

Yolanda Casado Ruiz (Cozuelos de Ojeda, Palencia, 1965). Cursó BUP en el INB "Jorge Manrique" de Palencia. Técnico especialidad en Jardinería en la ECCA de San Fernando de Henares (Madrid). Diplomada en Paisajismo por la Escuela "Castillo de Batres" en Madrid. Postgrado de Especialización en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente por la Universidad Politécnica de Valencia. Cursos de Rehabilitación de Parques y Jardines Históricos por la Universidad Politécnica de Madrid. Graduada en Paisajismo por la Universidad Camilo José Cela. Especializada en Jardines Históricos. Desarrolla su vida profesional en el sector público como Técnico Superior en el IPCE (M^o Cultura y Deporte). Compagina su trabajo en la Administración pública con el desarrollo de su profesión de Paisajista en el ámbito privado. Apasionada de la Historia y de la Arqueología. Sus publicaciones son las siguientes: Artículo en la revista PARJAP n^o 40 de 2006 sobre: "Fotos que se hicieron hacia el año 1855 de algunas fuentes y esculturas de "Los Jardines de la Granja". Artículo en la revista PARJAP n^o 41 de 2006 sobre: "Fotos que se hicieron hacia el año 1862 de algunas de las fuentes de Los Jardines de Aranjuez". Artículo en Cuadernos de taller n^o 5 de 2008 de la Universidad Externado de Colombia sobre: Identificación de las especies vegetales que forman parte de El Florero de Llorente.



Thema: AFC
978-84-11316-26-2
274 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 678 g
PVP: 33.50 €