

Israel Rolón-Barada

LA MUJER
Y LA ESTRELLA
MÁS ALLÁ
DEL MITO

Sara
Montiel

ALMUZARA

Sara Montiel

La mujer y la estrella más allá del mito

¿Cuál es el legado cultural en la música popular y en el cine hispanoamericano de Sara Montiel? ¿Qué la llevó a convertirse en un ícono, leyenda y mito? ¿De qué manera su carrera y su personalidad ayudaron a desafiar y cambiar los roles de género en la sociedad de su época?

Saritísima forma parte del imaginario cultural español del siglo xx, pues logró un alcance internacional como representante de la cultura española. A través de su producción musical y cinematográfica fue capaz de luchar contra las adversidades a las que hubiese tenido que enfrentarse. La diversidad de situaciones sociopolíticas, limitaciones económicas o académicas, no fueron un impedimento para alcanzar sus metas. Este libro analiza su trayectoria, cómo rompió barreras en España, Latinoamérica y los Estados Unidos desde la década de los años cincuenta, así como su aportación a la cultura popular española de la cual ella sirvió como embajadora.

Diez años después de su muerte, el ejemplo de Sara Montiel, musa de la comunidad lgtbq+ y mujer adelantada a su tiempo, sigue más vigente que nunca. Una lectura apasionante sobre una mujer luchadora e inolvidable.

«Si alguien piensa que se puede llegar a ser Sara Montiel sin tener que superar un abismo de vicisitudes en las que no era sencillo salir victoriosa se equivoca. Antonia quiso ser Sara Montiel por encima de muchas cosas y, realmente, lo logró». La Otra Crónica

Sara Montiel fue la responsable de volver a nacer de modo el cuál, con un incitante forma de

» Israel Rolón-Barada

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara

Israel Rolón-Barada es licenciado por la Universidad de Puerto Rico, posee un máster de la Universidad de Georgetown, y un doctorado de la Universidad de Málaga. Su especialización es la literatura y cultura española contemporánea. En la primavera de 2001 localizó el manuscrito original de Nada, que había sido conservado por un librero de Madrid llamado Carmelo Blázquez. Es editor de Puedo contar contigo, correspondencia, Carmen Laforet / Ramón J. Sender (2003), La mujer nueva (2003), y Al volver la esquina (2004). En 2008, presentó su tesis doctoral titulada La correspondencia de Carmen Laforet: razones de una novelista (1939-1991), que sirvió de base para escribir y publicar como co-autor junto a Anna Caballé, la biografía Carmen Laforet; Una mujer en fuga (2010), ganadora del Premio Gaziell, y que ya va por su cuarta edición. Actualmente es profesor de español en Washington, DC y continua ofreciendo conferencias sobre Carmen Laforet y otras escritoras de posguerra.



9788411316347

Thema: DNBf
978-84-11316-34-7
336 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.2 cm · 461 g
PVP: 19.95 €