

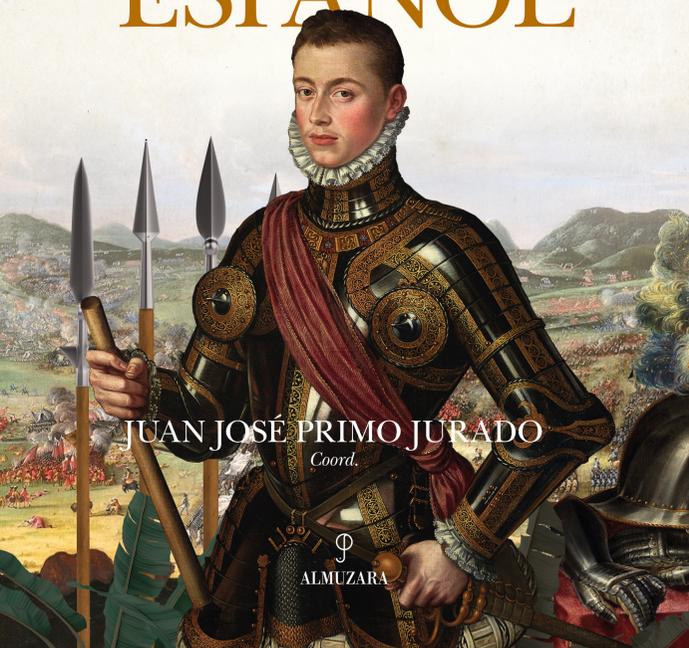
Grandes gestas del soldado español

¿Cuándo se forjó la leyenda? ¿Cómo llegó a erigirse en una figura tan mítica y atractiva? ¿Por qué se ganó el respeto y la consideración de mandatarios, historiadores y poetas en todo el mundo, empezando por sus enemigos? ¿Era de verdad, como afirmó el conde de Leicester en Flandes, el mejor que existía en toda la cristiandad? ¿Qué se esconde detrás de la literatura, qué dice de él la historia? El soldado de España ha hecho correr ríos interminables de tinta con su solo servicio y se ha convertido en sinónimo de honor, bravura, sacrificio y muerte, pero ¿qué decisiones lo hicieron posible? ¿Qué tácticas, azares, aciertos o errores nos han traído hasta aquí? ¿Y quiénes?

Descubre las mayores gestas protagonizadas por el soldado español en este fascinante libro que recoge algunas de las batallas más importantes de nuestra historia, que labraron la identidad de España y le valieron un lugar inequívoco en el mundo. Desde la épica carga de los tres reyes en las Navas de Tolosa hasta la primera derrota napoleónica ante un ejército europeo en Bailén, pasando por el «combate terrestre sobre la mar» que dejó manco a Cervantes en Lepanto o la heroica defensa de Cartagena de Indias frente al inglés, esta obra te embarcará en un apasionante viaje a través de campos de batalla y cuarteles generales, para conocer de primera mano las estrategias, las armas, las razones y los nombres que cambiaron el rumbo de los tiempos.

Escrito por militares e historiadores acreditados y ampliamente ilustrado con documentos reveladores, «Grandes gestas del soldado español» es el mejor homenaje al oficio militar manifestado en el difícil arte de la guerra y a su esencial papel en el devenir de España.

GRANDES GESTAS *del* SOLDADO ESPAÑOL



» Juan José Primo Jurado (coord.)

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara

JUAN JOSÉ PRIMO JURADO (Córdoba, 1961) es doctor en Historia, licenciado en Filosofía y Letras y diplomado en Magisterio. En la actualidad dirige el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) de la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía. Anteriormente desempeñó los cargos de subdelegado del Gobierno en Córdoba y concejal de Patrimonio y Casco Histórico de dicha ciudad. Durante una década fue director del Archivo Histórico del Palacio de Viana, propiedad de la Fundación Cajasur, donde catalogó su valioso fondo documental. Ha sido también profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Rey Juan Carlos y Loyola Andalucía, investigador en la Universidad de Córdoba, y ejerció la enseñanza en diferentes colegios e institutos. Su faceta más conocida, además de la de escritor —«Juan Jurado Ruiz, una vida para la Iglesia de Córdoba» (Cajasur, 1999), «La educación marista en Córdoba» (Cajasur, 2003), «Paseando por Córdoba» (Almuzara, 2004, 2009), «Teoría del séneca cordobés» (Almuzara, 2005, 2008), «Antonio Cruz Conde y Córdoba: memoria de una gestión pública» (Ayuntamiento de Córdoba, 2005), «Córdoba, ciudad eterna» (Almuzara, 2007), «Memoria histórica y vida de la nobleza a través del Archivo de Viana» (2009), «La Córdoba de Julio Romero» (Almuzara, 2010), «Iglesias de Córdoba» (2011), «La Córdoba de Manolete» (Almuzara, 2014), «La Casa de Viana y la Corte Española» (2016), «Grandes batallas de la Historia de España» (Almuzara, 2017), «Los generales de África» (Almuzara, 2018) o «Eso no estaba en mi libro de la Guerra Fría» (Almuzara, 2019)— y guionista —la serie «Historia de Córdoba» (ABC, 2007)—, es la de analista en la prensa local, iniciada en «Córdoba» y continuada en «ABC», donde lleva publicados más de un millar de artículos. Es miembro de la Real Academia de Córdoba, Cruz al Mérito Militar por su labor como comisario en la magna exposición sobre el Gran Capitán (2003) y Medalla de Plata al Mérito Social Penitenciario (2017).



Thema: NHW; 1DSE
978-84-11316-71-2
368 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.6 cm · 501 g
PVP: 23 €