

¿DO RE QUÉ?

Guía práctica de iniciación al lenguaje musical

Federico Abad

9ª edición

Do Re Qué?

Escrito en un lenguaje ameno, ilustrado con 179 figuras y 24 tablas, y completado con 4 útiles índices, *¿Do re qué?* es el manual práctico más completo y adecuado para iniciarse con facilidad en el lenguaje musical. Con *¿Do re qué?* aprenderás:

Música: su definición y la de los conceptos más usuales.

Sonido: elementos, tipos de onda y dimensiones.

Ritmo: qué es, cuál es su origen, cuáles son los conceptos con los que se relaciona. Qué es el pulso, el acento, el tempo, el compás, los elementos que modifican la duración...

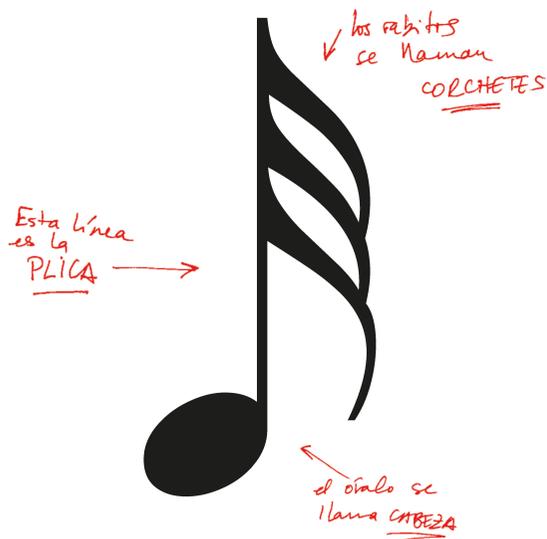
Melodía: definición y orígenes. Las 7 notas de la escala, el pentagrama, las claves, las alteraciones. Escalas, modos y tonalidades. La intensidad, la expresión y la repetición. Interpretación de melodías en cuatro tipos de instrumentos.

Armonía: definición, acordes, texturas, cifrado... Interpretación de acordes en piano y guitarra.

Forma musical: terminología, análisis estructural de canciones. Formas por secciones simples, variación, imitación, desarrollo... Formas vocales y escénicas.

«Este libro debe colocarse entre los CD del melómano, como entre los libros de ensayo que merecen perdurar.» **Jazztelia**

Descargue aquí los archivos de audio



» Federico Abad

MÚSICA • • Editorial Berenice



Federico Abad es Titulado Superior en Pedagogía Musical, Diplomado en Ciencias de la Educación por Humanidades y profesor de Música en Educación Secundaria, Federico Abad es autor de *¿Do re qué?*, la guía práctica de iniciación al lenguaje musical que desde su publicación por Berenice en 2006, y gracias a su difusión en España e Hispanoamérica, ha alcanzado hasta la fecha ocho ediciones. Ha escrito además *Música fácil* (Berenice, 2018) y *La colección Dolores Belmonte*, estudio etnomusicológico de un cancionero infantil de la Andalucía Oriental (Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2008).

En su faceta de compositor cuenta con dos álbumes: la colección de estudios para piano titulada *Paisajes*, y *Radio Jungla*, que reúne temas instrumentales de ritmos latinos (ambos disponibles en audio en las principales plataformas: Spotify, Amazon, iTunes, Google Play, CD Baby, etc). Entre sus trabajos musicales figura el desarrollo de contenidos y los textos para el área museográfica del Centro Flamenco Fosforito (Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Cultura, 2013) y dos guías didácticas para conciertos de la Orquesta de Córdoba. Miembro fundador y presidente de la Asociación de Profesores de Música de Andalucía, ha impartido numerosos cursos presenciales y online para universitarios y profesores, y en los últimos años, como especialista en didáctica de la informática musical, para el alumnado de máster de la Universidad de Córdoba.

Además de la página web www.federicoabad.com, donde el lector puede conocer sus publicaciones en el ámbito literario y en el geográfico, Federico Abad mantiene el blog de aula *Sí, soy músico. ¿Y qué?* y el blog colaborativo *Va de bailes*, fruto de su interés por la didáctica de los bailes latinos.



9788411316996

Thema: AV
978-84-11316-99-6
384 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
17 x 24 x 2.7 cm · 690 g
PVP: 23 €