

XXXIX PREMIO JAÉN DE NOVELA

RAFAEL RUIZ PLEGUEZUELOS

EL JARDÍN HERIDO

Una sugerente novela sobre la lucha de una mujer
para encontrar su lugar en el mundo

ALMUZARA

El jardín herido *Premio Jaén de Novela 2023*

Cansada de que todo el mundo hable de ecología y de salvar el planeta sin hacer nada que de verdad importe, Mónica se unirá a un grupo ecologista radical que planea lo que ellos llaman terrorismo de terciopelo: acciones impactantes en lugares estratégicos con los que despertar la conciencia de la población. A medida que el grupo gane popularidad, nuestra protagonista tendrá que enfrentarse a sus contradicciones, pues es al mismo tiempo propietaria de la floristería de moda en Madrid. Mónica no puede obviar que su negocio es uno de los menos ecológicos, comerciando con flores que viajan miles de kilómetros y que son cultivadas de manera radicalmente artificial, lo que la hace sentirse una traidora a su propia causa.

"El jardín herido" explora la tendencia reciente de la lucha ecologista al diseñar sabotajes espectaculares y puestas en escena públicas, en una novela cautivadora que conjuga una prosa lírica con una trama vigorosa sobre la lucha de una mujer por hacer lo correcto y encontrar su lugar en el mundo.

"Ruiz Pleguezuelos posee una singular habilidad para la construcción literaria que debe mucho a su conocimiento teatral del alma humana". Francisco Morales Lomas en Cuadernos del Sur

"Rafael Ruiz Pleguezuelos tiene el don de plantear de forma aparentemente sencilla cuestiones más bien complejas. Además, se cuida mucho de ofrecer respuestas fáciles". Rebeca García Nieto en Quimera

» Rafael Ruiz Pleguezuelos

Novela • Editorial Almuzara

Rafael Ruiz Pleguezuelos (Granada, 1974) es doctor en Filología Inglesa y licenciado en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura. Desde 2018 es académico de la Academia de Artes Escénicas de España. Su obra literaria abarca diversos géneros, como la novela, el aforismo, el teatro o la crítica cultural. Ha contribuido como columnista y reseñista en publicaciones como Jot Down, Anika Entre Libros, Qué Leer y Cuadernos del Sur. Algunas de sus obras más conocidas incluyen la novela "La piel del lagarto" (2021), que recibió el Premio Tiflos, y "La botella de Bukowski" (2015). Además, ha publicado libros de aforismos con buena recepción de público y crítica como "Usted está aquí" (2022) y "Talía desencadenada" (2021). En el ámbito teatral, debuta en 2009 con la obra "El pez luchador", publicada ese mismo año. Ha sido galardonado en múltiples concursos teatrales, como el premio FATEX o el Sanchis Sinisterra. Su obra teatral "Saturno en agosto" fue publicada en 2019, y en 2023 se edita un volumen que recoge gran parte de su trabajo teatral bajo el título de "Camino de carnaval". "El jardín herido" es su tercera novela.



Thema: FXE
978-84-11318-21-1
208 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.4 cm · 323 g
PVP: 17 €