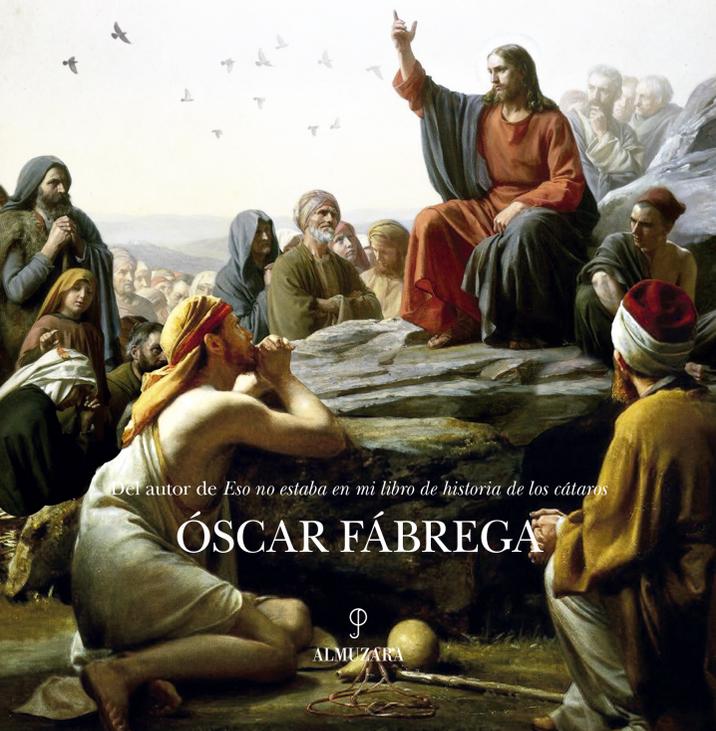


Eso NO ESTABA
en mi LIBRO del
NUEVO
TESTAMENTO



Del autor de *Eso no estaba en mi libro de historia de los cátaros*
ÓSCAR FÁBREGA

ALMUZARA

» Óscar Fábrega

Eso no estaba en mi libro del Nuevo Testamento

En este fascinante libro, Óscar Fábrega, reconocido historiador especializado en la historia de las religiones, nos sumerge en un viaje de descubrimiento del Nuevo Testamento. Sus páginas contienen sorprendentes curiosidades y datos poco conocidos sobre la formación de este corpus literario fundamental para la fe cristiana.

A diferencia de lo que muchos podrían pensar, el Nuevo Testamento no es una recopilación homogénea de ideas teológicas. En sus páginas se encuentran las propuestas doctrinales de cristianismos distintos, ofreciendo una visión diversa y a veces contradictoria. ¿Cuándo y por qué se separó el judaísmo del cristianismo? ¿Quiénes fueron los autores de las obras que componen este conjunto de libros? Estas y muchas otras preguntas encuentran respuesta en este cautivador relato.

En una fecha tan temprana como el año 175 d.C., ya estaba definida la lista de obras que conformarían el Nuevo Testamento. Pero, ¿por qué todo parece girar en torno a Pablo de Tarso? Óscar Fábrega desentraña este enigma y nos muestra cómo la figura de Pablo, san Pablo, desempeñó un papel crucial en la configuración de la Biblia.

Capítulo a capítulo, el autor nos brinda un conocimiento profundo y riguroso sobre cómo, cuándo y por qué se escribieron estas obras. Además, nos deleita con una multitud de curiosidades y anécdotas desconocidas relacionadas con la historia de Jesús de Nazaret y sus seguidores en las décadas posteriores a la crucifixión.

Si te apasiona la historia y la religión, y deseas conocer los entresijos del Nuevo Testamento, este libro es imprescindible. Óscar Fábrega te llevará de la mano en un fascinante recorrido por los secretos y las sorpresas que se esconden detrás de los textos sagrados más importantes del cristianismo.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara

Óscar Fábrega (Almería, 1976). Andaluz, licenciado en Humanidades, amante de la Filosofía y la Antropología, crítico y escéptico por definición. Actualmente dirige, junto a Raquel Berenguel, el programa de radio Tempus Fugit, de Candil Radio (Huércal de Almería), un referente en el mundo de lo desconocido. Publica habitualmente en las revistas Clío Historia y El Ojo Crítico, además de colaborar en otras como Más Allá, Muy Historia o Enigmas / Año Cero. Se ha centrado profesionalmente en el estudio histórico de las religiones, con obras como Prohibido excavar en este pueblo (2014), Compendium Rhedae: 100 años de Rennes-le-Château (2016, junto a Xavi Bonet y Enric Sabarich), Pongamos que hablo de Jesús (2017), ¿Son reales? Reliquias de Cristo (2017), La Magdalena: verdades y mentiras (2018) y Dios ha vuelto: mormones, rastafaris, alienígenas ancestrales y espaguetis con albóndigas (2019). Además, ha escrito las dos entregas de Homo Insolitus (2021-2022) y A propósito de Poe (2023).

<https://www.facebook.com/ofcpaginaoficial/>
<https://oscarfabrega.com/>



Thema: QRAX
978-84-11318-25-9
336 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.2 cm · 521 g
PVP: 21.95 €