

ANTONIO CEBALLOS

# La casa del francés

Emmanuel de Montcuit, cabeza de una próspera familia de ascendencia francesa, se establece en Córdoba en 1876. Con negocios en el mundo del vino, entabla conexiones económicas y políticas con influyentes familias cordobesas como los Alvear o el Conde de Torres Cabrera. En este entorno, sus hijos crecen entrelazándose con estas relaciones y forjando su propio camino, a veces en armonía con el padre y, en ocasiones, generando declarados enfrentamientos.

De forma paralela, María y Pepe, empleados de la «Casa del francés», construyen su propio núcleo familiar, reflejando la dinámica de una ciudad de provincias en la Córdoba de finales del siglo XIX. Sus hijos buscan destinos que, de una forma u otra, los conectarán con los descendientes de los Montcuit. Como Carmen, la hija menor, que demostrará que el lugar de las mujeres de su barrio no se limita al que todos quieren reducirla.

A lo largo de casi cincuenta años, ambos linajes, y por motivos diversos, enhebrarán sus destinos, desde los campamentos militares españoles en el norte de África hasta las trincheras de la Primera Guerra Mundial, pasando por las calles de Montilla, Poitiers y Córdoba. Tensiones familiares, amistad, hermandad, vida de barrio y relaciones sociales generarán situaciones de supervivencia y acomodadas, todas impregnadas con la esencia de la vida: amor, dolor, subsistencia, engaño y muerte.

Una historia mágica y realista en una Córdoba extraordinaria, que narra las vivencias de hombres y mujeres que luchan, sufren, aman y se rebelan contra su propio destino en busca de un lugar mejor para vivir.

## La CASA del FRANCÉS

Un relato sobre decisiones que desafían lo establecido y sentencian el destino de toda una familia.

ALMUZARA

» Antonio Ceballos



Antonio J. Ceballos (Montilla-Córdoba, 1970) es licenciado en Historia Contemporánea y diplomado en Estudios Avanzados en la misma especialidad. A su vez, es diplomado en Traducción e Interpretación, profesor de francés en educación secundaria, y de Historia y de Relaciones Internacionales en la Universidad. Ha enseñado en programas de intercambio con la Virginia Commonwealth University, Colorado Mesa University y varias universidades de California destacando Berkeley, San Diego o Santa Bárbara (de las que fue responsable académico en sus programas de intercambio en Córdoba durante 7 años). Aunque es su primera incursión en el mundo de la novela, ha colaborado en varias obras colectivas en el terreno histórico, tanto como autor (Papeles y Metralla. Testimonios documentales de la Guerra civil española, Universidad de Córdoba) como asesor histórico (20 questions and answer on Black Europe, Stephen Small, Amrit Publishers).

Novela • Editorial Almuzara



9788411319096

Thema: FB

978-84-11319-09-6

320 páginas

Rústica con solapas

15 x 24 x 2 cm · 440 g

PVP: 21.95 €