



Tarot marsellés

Visto en la Antigüedad como un simple entretenimiento o como un conjunto de dibujos sin sentido, unidos sin ningún criterio, el juego de naipes al que llamamos «tarot» es mucho más que un juego y también mucho más que un manajo caprichoso de figuras. Si hay algo que debemos comprender para adentrarnos en su misterio es que en él nada es arbitrario. Con la misma precisión con que un artesano relojero analiza y arma las piezas de un reloj, y con la misma inspiración con que el artista determina y escoge los colores y formas para su obra, así los maestros imagineros medievales fueron dando forma a esta verdadera maravilla del pensamiento humano, la cual encierra todo el saber de los magos antiguos.

El tarot es una herramienta que posee múltiples usos, de los cuales el más conocido y más denigrado es el adivinatorio. La práctica de la adivinación ha sido en nuestro tiempo tan maltratada por supuestos «videntes» o falsas «pitonisas», así como por verdaderos inescrupulosos mercaderes de lo misterioso, que ha perdido el prestigio que se merece y que poseyó en la Antigüedad. El presente libro es un intento de restaurar algo de este prestigio, para la práctica adivinatoria y para el tarot en particular.

» Francisco Stiglich



Francisco Stiglich se ha dedicado desde muy joven a la práctica, la enseñanza y la difusión de las ciencias y artes denominadas «herméticas» dentro de las cuales se cuentan la astrología, la alquimia, la magia y la cábala. Dicta conferencias y seminarios y coordina grupos de estudio en Argentina y en el exterior sobre temas ligados a la espiritualidad y el hermetismo. Elabora en su taller de ciencias y artes espirituales «Hermes», talismanes y otros elementos propios de la magia y la alquimia. Ha desarrollado un arduo estudio sobre las diversas modalidades de magia y en particular sobre la tradición de la magia sagrada. Este libro es el fruto de largos años de trabajo, en el cual el autor ha volcado su amor a la magia y su experiencia.

TAROT • Armonía • LEA España



9788411319324

Thema: VXFC1
978-84-11319-32-4
256 páginas

15 x 23 cm
PVP: 39.95 €