



Dios ha muerto

*Apogeo y decadencia de Frank Vandenbroucke,
el talento más desaprovechado del ciclismo*

Lo llamaban Dios.

Por su gracia sobre la bicicleta, por su talento divino, por su mirada celestial. Frank Vandenbroucke lo tenía todo y, a finales de los noventa, corría a una velocidad deslumbrante y vivía aún más rápido.

El belga ganó muchas prestigiosas carreras, como la Lieja-Bastoña-Lieja y la París-Niza, cautivando a una generación de aficionados al ciclismo. Fuera de la bicicleta, solo tenía un enemigo: él mismo.

Su ascenso a la cumbre coincidió con una era de dopaje desenfrenado y Vandenbroucke fue uno de los descarrados. Era habitual que se peleara con los managers de sus equipos y sus noches de fiesta estaban regadas de pastillas para dormir y alcohol. Un escándalo de dopaje le provocó una larga caída en desgracia, con sus adicciones, accidentes automovilísticos, apariciones en tribunales, problemas maritales e intentos de suicidio. Puntualmente, dejaba destellos de su calidad sobre la bicicleta. Tuvo una vida de telenovela y su prematura muerte conmocionó a muchos.

Fue en octubre de 2009, a la edad de treinta y cuatro años, cuando Vandenbroucke fue encontrado muerto en una habitación de hotel senegalesa, en misteriosas circunstancias.

Guiado por los sinceros testimonios de su familia, amigos y socios más cercanos, Andy McGrath, periodista ganador del premio William Hill, nos descubre la turbulenta vida de Vandenbroucke. Dios

» Andy McGrath



Andy McGrath ha sido editor de la conocida revista de ciclismo Rouleur. Tras haber trabajado antes en Cycling Weekly y Cycle Sport, ha escrito sobre ciclismo en The Guardian y el Financial Times. Es también coautor del libro La historia oficial del Tour de Francia y autor de Tom Simpson: Bird on the Wire, libro que ganó el premio William Hill a mejor libro deportivo en 2017.

DEPORTE • • Libros de Ruta



9788412324464

Thema: DNBS; SMQ
978-84-12324-46-4
344 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14 x 22 x 1.9 cm · 510 g
PVP: 23.90 €