

# La Mezquita de Córdoba

## Historia y arquitectura de una joya eterna

Estas páginas pretenden que recorras la historia de uno de los edificios más sublimes de la humanidad como si transitaras por él. Hemos querido acercarnos a cada uno de sus rincones y contemplarlos con capacidad de crítica.

Escrito por auténticos expertos en la Mezquita-Catedral, su lectura resultará tan singular como ella misma: ese espacio ecléctico que ha sabido conjugar y aunar lo diferente enriqueciéndolo.

«Este antiguo y fantástico palacio posee una magia singular, un especial poder para hacer recordar sueños y cuadros del pasado y para presentarnos desnudas realidades con las ilusiones de la memoria y de la imaginación.»

Washington Irving.

### Coordinadora

#### Carmen Sabalette

Doctora en Historia del Arte y directora de la revista *Muy Historia* (Muy Interesante), entre otras publicaciones. Lleva más de quince años dedicándose profesionalmente al periodismo en el ámbito de la divulgación cultural y científica. Investigadora visual, actualmente forma parte del proyecto I+D de la UNED “Experiencias de lo político durante el franquismo”.

Integrante del colectivo artístico Tuiza, con él ha intervenido en ARTIFARITI: V Encuentros Internacionales de Arte en Territorios Liberados del Sáhara Occidental (2011) y la Documenta 13 en Kassel (2012), entre otros certámenes.

Editorial: Pinolia

Páginas: 240

Color. Ilustrado

Tamaño: 16,5 x 23,5 cm

Encuadernación: Rústica con solapas y cosido con hilo.

ISBN: 978-84-12336-56-6

IBIC: AC; AMN; 3D;1DSE;  
THEMA: AGA; AMN; 3K-ES-B;

Colección: Divulgación histórica

PVP: 24,95 €



9 7 8 8 4 1 2 3 3 6 5 6 6

Pinolia

