

Manuel Nieto Cumplido



San Jerónimo de Valparaíso



EL CENOBIO / NATURALEZA
ARTE / LOS JERÓNIMOS
ARQUITECTURA / HISTORIA



La joya oculta de la sierra de Córdoba

San Jerónimo de Valparaíso

La joya oculta de la sierra de Córdoba

El Real Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso, en las cercanías de Medina Azahara, es una de las joyas más refulgentes —aunque no suficientemente conocidas en la actualidad— de la sierra cordobesa. La vida cotidiana de los jerónimos de Valparaíso, marcada por la liturgia, el silencio, los ayunos, el hábito... permite conocer de manera fiel los entresijos de la vida monástica que cautivó a los cordobeses de los siglos XV y XVI. La presente obra no se detiene sin embargo en la clausura del cenobio. Trasciende a la vida exterior de la ciudad medieval y moderna y tiene su corolario en la legislación desamortizadora del siglo XIX, que dispersará las obras de arte que allí se atesoraban, esparcirá por toda España sus fuentes documentales y diezmará su valiosa biblioteca.

Manuel Nieto Cumplido se adentra en el esplendor pasado y presente de un enclave único, cuya historia encierra un ingente legado monumental, y cuyos secretos están ahora, finalmente, al alcance del lector.



▶ Manuel Nieto Cumplido

Historia • Editorial Almuzara

(Palma del Río, 1935), es doctor en Historia de la Iglesia por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma y canónigo-archivero de la Catedral de Córdoba. Ha publicado, entre otras obras, *La libertad religiosa en Córdoba (1869-1969)* (Córdoba, 1969), *La miniatura en la Catedral de Córdoba* (Córdoba, 1973), *Catálogo de manuscritos e incunables de la Catedral de Córdoba* (Salamanca, 1976), «Repercusiones del Cisma de Occidente en la Diócesis de Córdoba» (Bol. RAC, n.98, 1978), «Aportación histórica al Cancionero de Baena», HID 6 (Sevilla, 1979), *Corpus Mediaevale Cordubense*, I y II (Córdoba, 1980), La reforma del clero regular en Córdoba (1400-1450), *Andalucía medieval: nuevos estudios* (Córdoba, 1980), *Historia de Córdoba*, 2, Islam y Cristianismo (Córdoba, 1984), *Historia de la Iglesia en Córdoba*, II (Córdoba, 1991), *La Catedral de Córdoba* (Córdoba, 1998), *Palma del Río en la Edad Media. Señorío de Bocanegra y Portocarrero (855-1503)* (Córdoba, 2004), «La música en la Catedral de Córdoba, 1236-1577», *El patrimonio histórico-musical de Córdoba* (Córdoba, 2004), «Los monasterios franciscanos cordobeses de San Pedro el Real y San Francisco de la Arruzafa», *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa* (Estepa, 2007).

ISBN: 978-84-15338-49-9
416 páginas (ilustrado)
Rústica • 14 x 24 cm
PVP: 25 €