

Santiago Delgado



Iglesias de Murcia

RUTAS / RECOMENDACIONES

ARTE / RINCONES

ARQUITECTURA / HISTORIA



Una guía de la ciudad templo a templo

Iglesias de Murcia

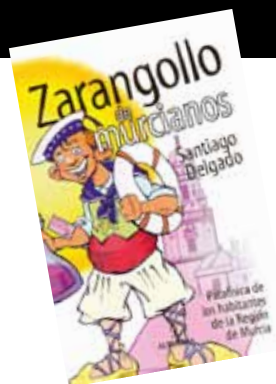
El presente libro no es un tratado científico, tan sólo, un esfuerzo de divulgación. Pretende introducir al lector, de modo ameno, en ese tesoro impagable de arte, tradiciones, costumbres, fe y piedad que son las iglesias de su ciudad o de la ciudad que visita. Más cerca del relato ameno que de la exhaustiva acumulación de datos, hay en sus páginas una invitación a que quién se acerque a estas páginas disfrute de cualquier hallazgo e incluso continúe el trabajo buscando lecturas y novedades sobre nuestra materia: las principales iglesias de Murcia.

A quien se lance a nuestra aventura tan sólo una advertencia: las iglesias son seres vivos. No sólo han albergado confesiones distintas –las de Murcia fueron mezquitas, la mayoría–, sino que han tenido fisonomías diferentes según las épocas: gótica, renacentista, barroca, modernista...

Las iglesias de Murcia muestran un curso histórico y monumental pero su cauce determina en buena medida la idiosincrasia y la fisonomía vital de la ciudad y sus habitantes, ya sea rodeando la Catedral, entrando en San Juan de Dios o la Capilla de Santiago, o saliendo hacia el monasterio jerónimo o las ermitas de las afueras.

► Santiago Delgado

Santiago Delgado (Murcia, 1949) es Catedrático de Literatura, Doctor en Letras y Académico de la Real de Alfonso X de Murcia. Ha publicado más de treinta libros, entre narración, ensayo y verso. Es bloguero de cultura: [oficiodescribir.blogspot.com.es]. En octubre de 2007 publicó en Almuzara su divertido *Zarangollo de murcianos*. En 2011, su novela *El Corazón de la Cruz* ganó el Premio «Caravaca, Ciudad Santa».



Nuestra tierra • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-15338-82-6
280+16 de il. en color
Rústica • 14 x 24 cm
PVP: 19,95 €