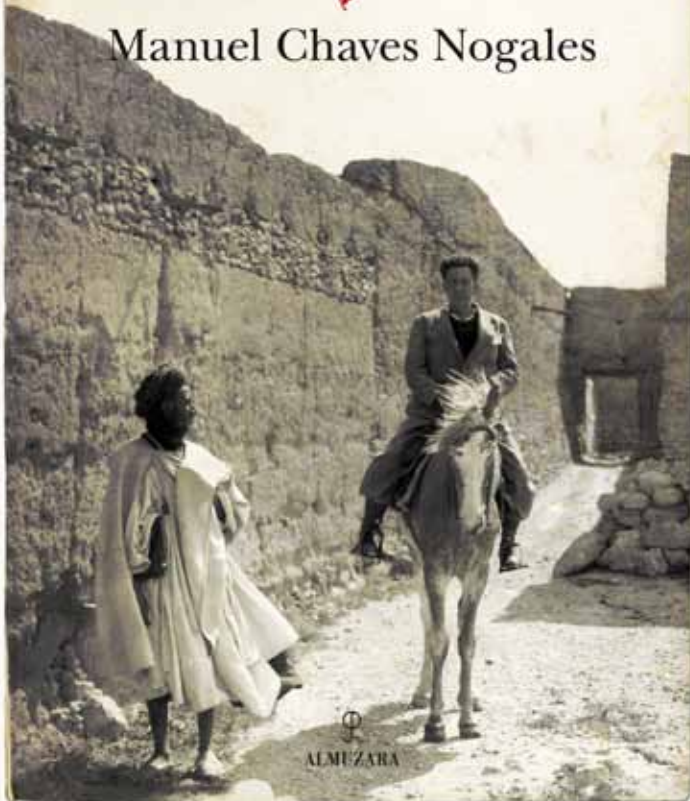


Ifni,

la última aventura colonial española



Manuel Chaves Nogales



Ifni, la última aventura colonial española

La toma de Ifni, relatada en uno de los mejores reportajes de este maestro del periodismo

En 1934 se produjo la que Chaves Nogales llamó «la última aventura colonial española» con la toma de Ifni, un territorio al sudoeste de Marruecos, y la creación del enclave de Sidi Ifni.

En este amplio reportaje, Chaves Nogales realiza un retrato del pasado colonial español, de toda la trayectoria española en Marruecos, y con un tono crepuscular, propio de maestros del periodismo, analiza los sucesos que llevaron a la creación de la ciudad de Sidi Ifni, en un pequeño rincón pesquero que lindaba con el Cabo Juby y el Sahara.

Este reportaje ha de contarse entre las mejores prosas reporteriles de este maestro del periodismo español.

Lleno de humor, con pasajes magistrales y la misma lucidez de siempre, Chaves Nogales se congratula de una ocupación casi fantasmal, por la ausencia de peligro ni conflicto, pero advierte de los peligros de una ocupación meramente simbólica. Nada podía saber Chaves Nogales de que Sidi Ifni también sería el escenario de la última guerra colonial española, entre 1957 y 1958, y que todavía colea el borroso asunto del Sáhara occidental.

Por último, el libro incluye un precioso cuadernillo con diez imágenes del propio Chaves Nogales en Ifni en 1934 acompañando a las tropas españolas en la ocupación.

► Manuel Chaves Nogales

Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) es hoy una de las referencias de la literatura y el periodismo español del siglo XX. En 1921, justo mientras dejaba preparada la publicación de su primer libro, *La ciudad*, precisamente dedicado a su ciudad natal, marchó a Madrid para hacer carrera en el cambiante mundo del periodismo. Como redactor jefe de *El Heraldo* y director de *Ahora*, conquista la cima periodística con sus grandes reportajes denuncia sobre la Rusia bolchevique y los regímenes fascistas. Su obra literaria, entre el periodismo y la novela, dejó varios libros fascinantes de tema ruso, y en 1935 conquista un enorme éxito editorial con su *Juan Belmonte, matador de toros*. Con la guerra tuvo que abandonar España y, tras un periodo en París, del que surge buena parte de su libro *La agonía de Francia* (1941), se instala en Londres donde seguirá desarrollando una labor periodística internacional de primera fila. En el clima de exilio y guerra, una desafortunada intervención quirúrgica le produjo la muerte mientras preparaba un libro con los testimonios de refugiados de la ocupación alemana.



Historia • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-15338-86-4

152 + 8 il. páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

PVP: 15,95 €