

"¿Cómo hemos podido perdernos durante tanto tiempo este clásico de la contracultura americana?"

Jean-Luc Porquet, Le Canard Enchaîné

"Una pura delicia. Un clásico que ha vendido millones de copias desde su lanzamiento a mitad de los sesenta, y se ha convertido en la biblia del activismo y la resistencia, más o menos, pacíficos."

Didier Jacob, Le Nouvel Observateur,

(Comentarios a la primera edición francesa de 2006)



Por fin en español este clásico de la contracultura norteamericana

La Banda de la Tenaza

[The Monkey Wrench Gang]



«Un clásico que ha vendido millones de copias desde su lanzamiento y se ha convertido en la biblia del activismo y la resistencia, más o menos, pacíficos.»

DIDIER JACOB, *Le Nouvel Observateur*

La BANDA de la TENAZA

Edward Abbey

Ilustraciones de Robert Crumb

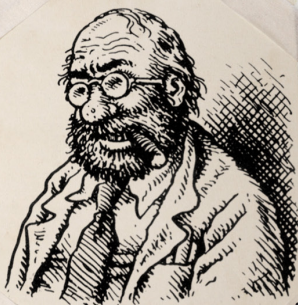
THE
MONKEY
WRENCH
GANG



George Washington Hayduke



Bonnie Abbzug



Doc Sarvis



«Seldom Seen» Smith

La Banda de la Tenaza

Una gran novela épica para tiempos de crisis

Algo que les indigna. Ver el magnífico desierto del Oeste norteamericano desfigurado por las grandes compañías industriales. Por eso, estos cuatro rebeldes deciden plantarle cara a la «gran máquina»: un ex boina verde veterano de Vietnam, adicto a la cerveza y otro peligros; un cirujano madurito pero incendiario; su bravucona amante y asistenta exiliada del Bronx, y un guía mormón, polígamo y nostálgico que se siente fuera de su comunidad. Con el simple poder de sus tenazas —bueno, y algo más—, comienzan a luchar contra todo aquello que tanto afea su desierto (maquinaria, obras, puentes, tendidos eléctricos...) con un objetivo claro, la maldita presa de Glen Canyon.

Edward Abbey cuenta en esta hilarante joya cómica la conjura de cuatro divertidos «quijotes», nada correctos, que se lanzarán a la persecución de todo aquello que pretendidamente llaman «civilización» y que no hace otra cosa que subvertir «el orden natural» de las cosas.

Sin duda, una denuncia de los excesos del mundo de las corporaciones industriales y del consumismo, un canto a la naturaleza y un himno a la desobediencia civil. Sin duda, una historia tan subversiva como su propio brío tragicómico. Sin duda, toda una larga travesía por el desierto.

JUNIO • Narrativa internacional •  Berenice

ISBN: 978-84-15441-11-3

472 páginas

Rústica • 14,5x22,5 cm

PVP: 19,95 €

Lo que han dicho en Europa de **The Monkey Wrench Gang**

«Un clásico que ha vendido millones de copias desde su lanzamiento a mitad de los setenta, que se ha convertido en la biblia del activismo y la resistencia, más o menos, pacíficos.»

Didier Jacob, Le Nouvel Observateur

«Y estos cuatro Quijotes se lanzan al país de las rocas rojas para librar la guerra a la tecno-industria. Una mezcla memorable de géneros: spaghetti western remezclado con la Patrulla Loca, la novela cervantina con los disparates de los dibujos Acme.»

Robert McFarlane, The Guardian

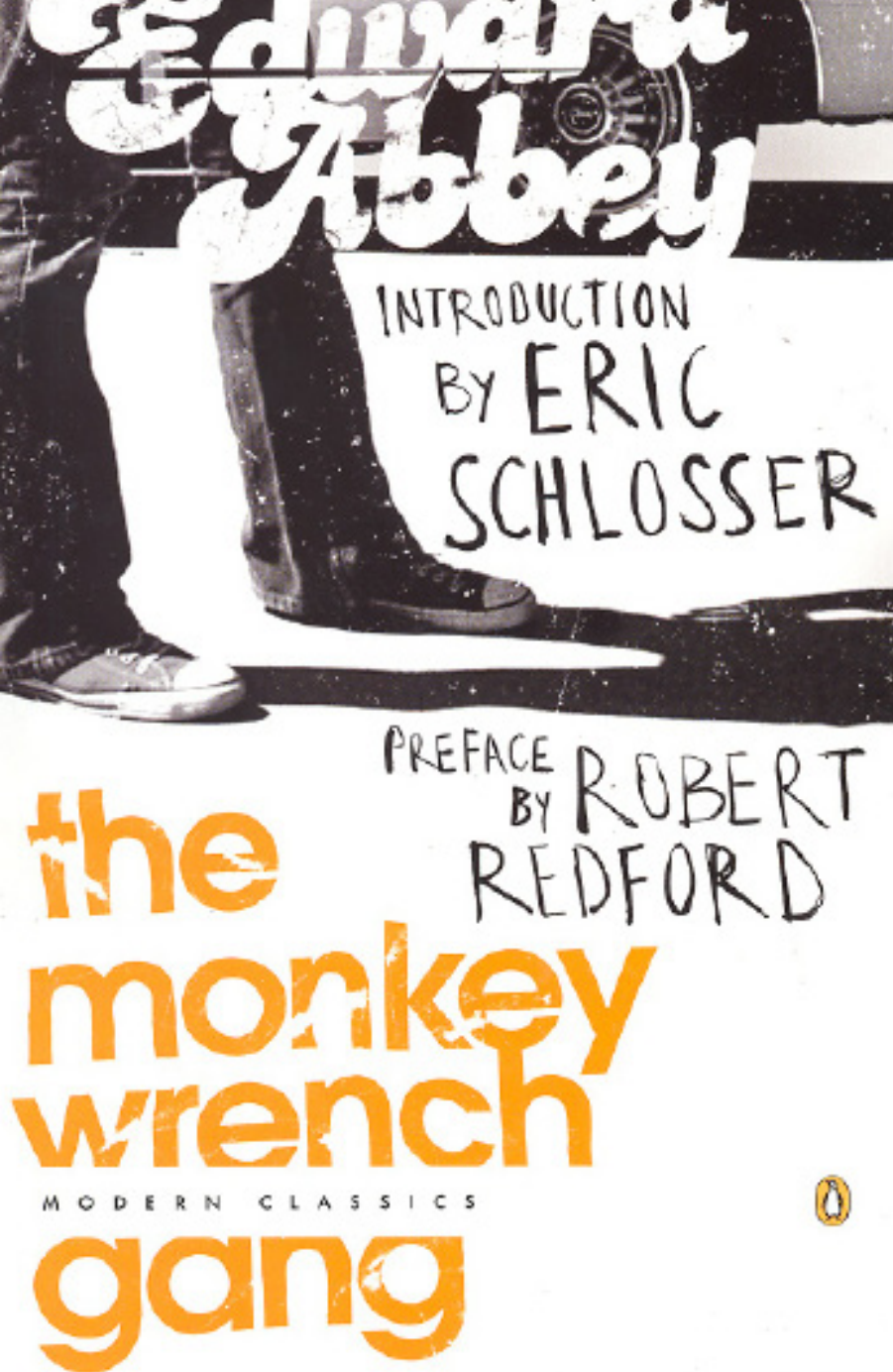
“¿Cómo hemos podido perdernos durante tanto tiempo este clásico de la contracultura americana? Un libro tan divertido y bizarro, que se mantiene como nuevo gracias a su refrescante ligereza y ese típica vena iconoclasta de los años setenta, que cuenta las aventuras desternillantes de cuatro carajotes envueltos en una empresa de lo más gratificante...”

Jean-Luc Porquet, Le Canard Enchaîné

“Una obra maestra del anti-capitalismo, una *road-movie* hilarante que se convirtió en novela de culto para los *hippies*. Un farsa *freaky* donde la rabia se mezcla con la risa.”

Bruno Juffin, Les Inrockuptibles

Portada última edición americana con prólogo de Robert Redford.

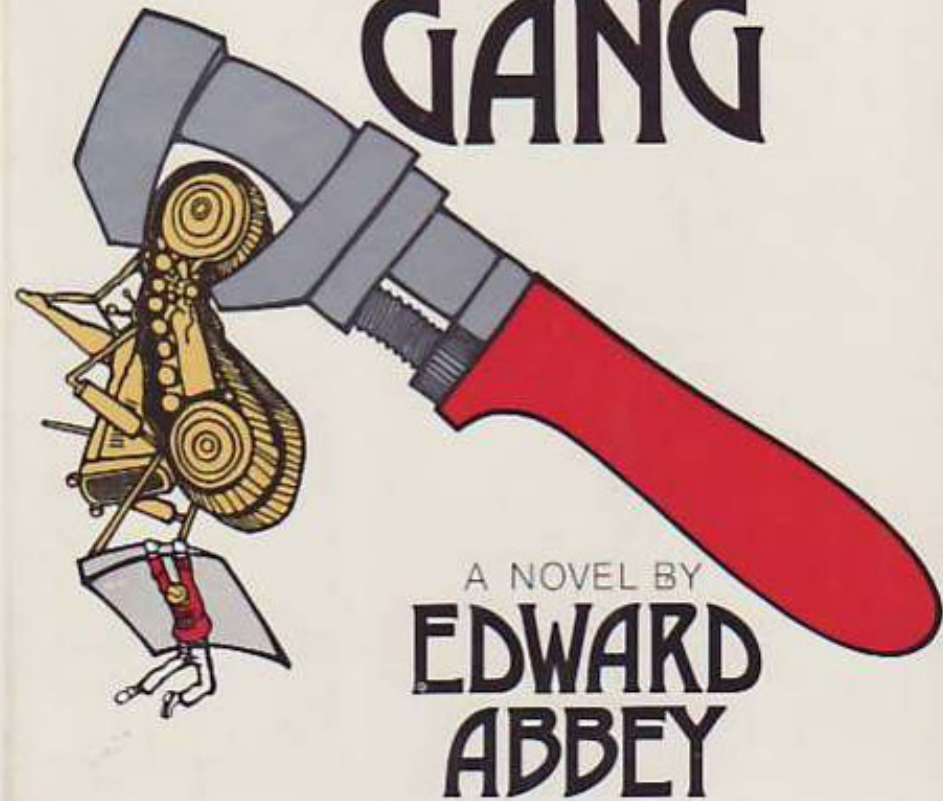


► Edward Abbey

JUNIO • Narrativa internacional •



THE MONKEY WRENCH GANG



Lo que han dicho en EE.UU. de **The Monkey Wrench Gang**

«Desde la publicación de Monkey Wrench Gang, el Sr. Abbey se ha convertido en un héroe de culto underground.»

The New York Times

«Uno de los mejores escritores del oeste americano. Edward Abbey es un escritor de esos no querrá perderse.»

The Washington Post

«Un verdadero revolcón de risa y de la conciencia.»

Saturday Review

«Una comedia lacónica que crea un gran espacio abierto, de esos que ama y conoce tan bien Abbey.»

Newsweek

«Tal mezcla de comedia y caos te deja siempre con ganas de más.»

The San Francisco Examiner & Chronicle

«Un triste, divertido y exuberante cuento de hadas... de esos que te hacen salir a volar una presa.»

The National Observer

Portada primera edición americana (1975).

Nuestra edición ilustrada de un libro de culto

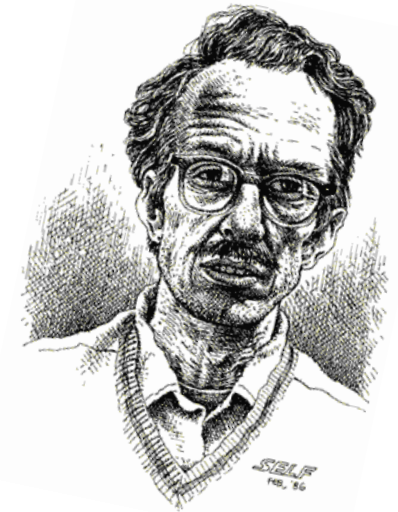
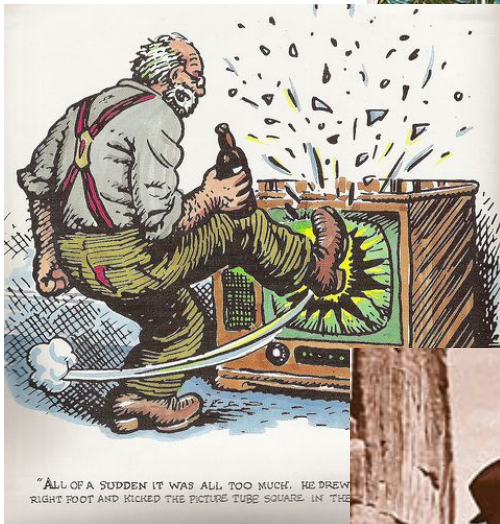
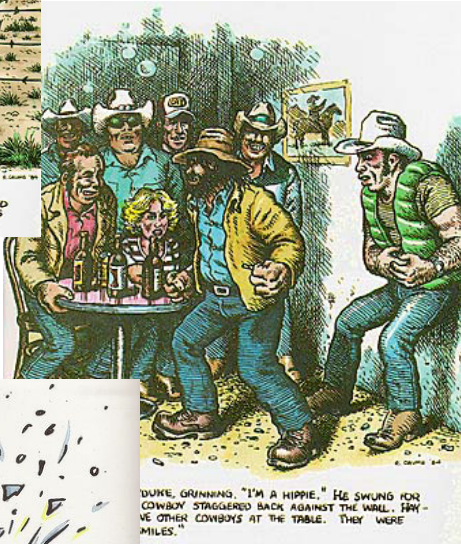
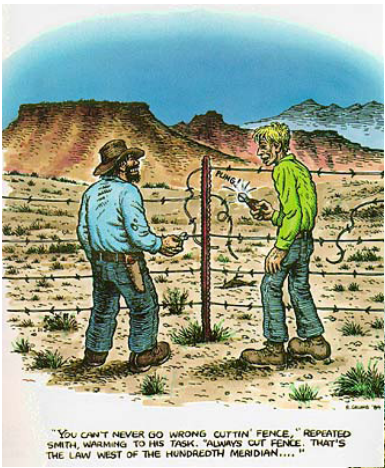
The Monkey Wrench Gang

Es una novela de culto de la contracultura americana con una larga lista de seguidores y admiradores, con ediciones continuas desde 1975. La última edición americana lleva prólogo de Robert Redford, que lleva años intentando llevarla al cine.

La edición del 10º aniversario de su publicación la ilustró **Robert Crumb**, el dibujante de cómic más conocido del *underground* y uno de los personajes alternativos de la cultura americana y del cómic.

Nuestra edición irá acompañada de todas las ilustraciones que realizó para dicha edición conmemorativa.

Ilustraciones coloreadas por fans; Robert Crumb con Abbey en el Parque Nacional de Arches en 1985, y autorretrato del dibujante.



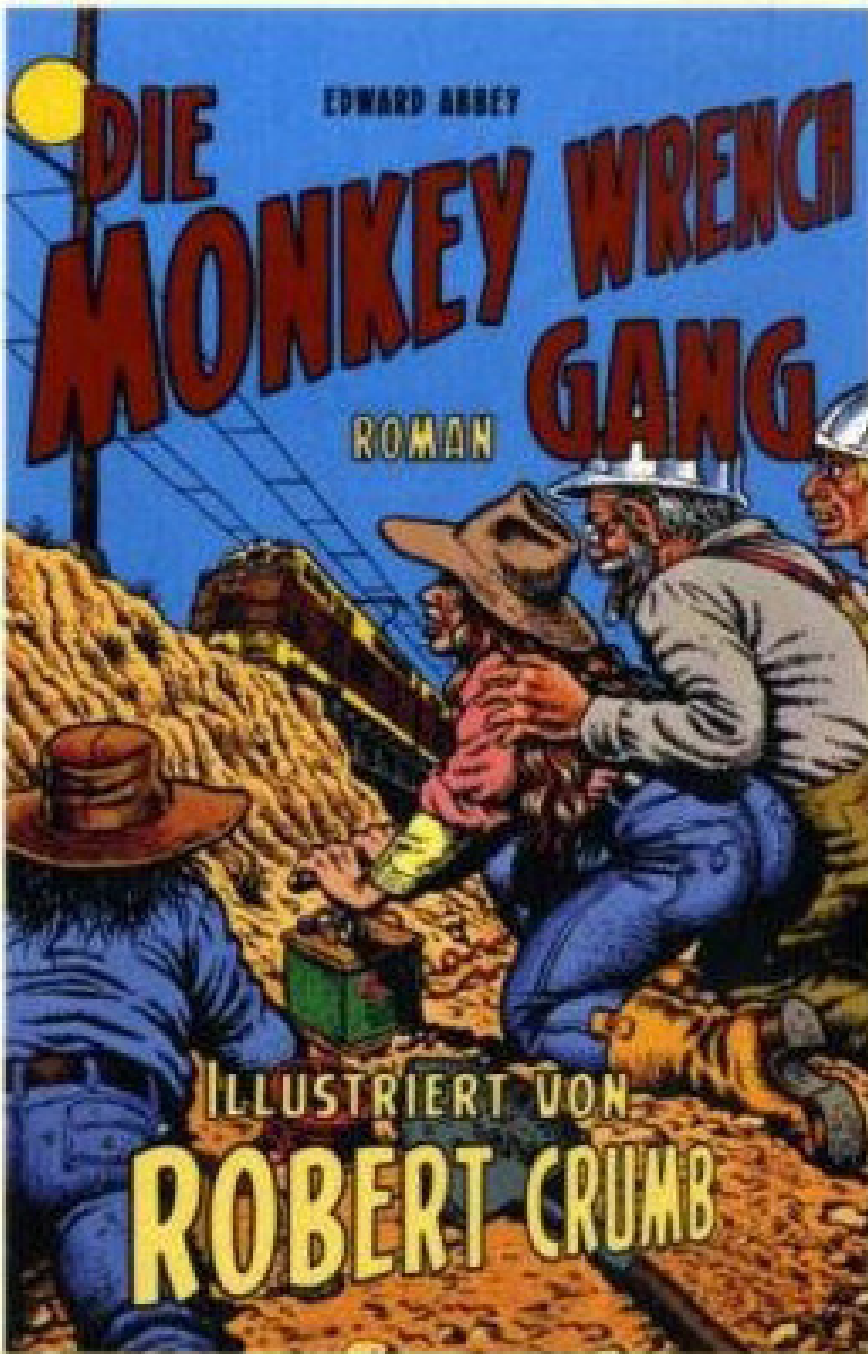
Claves de éxito con The Monkey Wrench Gang

El libro se está poniendo de moda en Europa gracias a las recientes ediciones en Francia, Alemania e Italia. En Alemania está siendo un fenómeno al ponerse de moda por los movimientos de oposición a determinadas obras públicas. En Italia se ha generalizado el «monkeywrenching» para luchar contra los túneles de la alta velocidad que atravesaban los Alpes, y que tanta repercusión tuvieron en todo el mundo.

Es hoy una de las guías de actuación de los movimientos contestatarios en América (*Ocuppy Wall Street, Earth First!*, el movimiento «monkeywrenchin'» de *Eco-Defense* y otros alternativos inspirados en este libro)...

Siempre ha habido un proyecto de película, en el que han estado implicados Robert Redford, Sean Peen, Richard Dreyfuss y Jack Nicholson... Las últimas noticias hablan de que la pareja de directores de *Paranormal activity*, Henry Joost y Ariel Schulman escribirán y dirigirán la adaptación cinematográfica de la novela tras acabar la *Paranormal Activity 4*. Nunca se sabe en Hollywood.

Tiene mucho humor, muy cercano a una obra que en España es ya un clásico, *La conjura de los necios*, de John Kennedy Toole.



► Edward Abbey

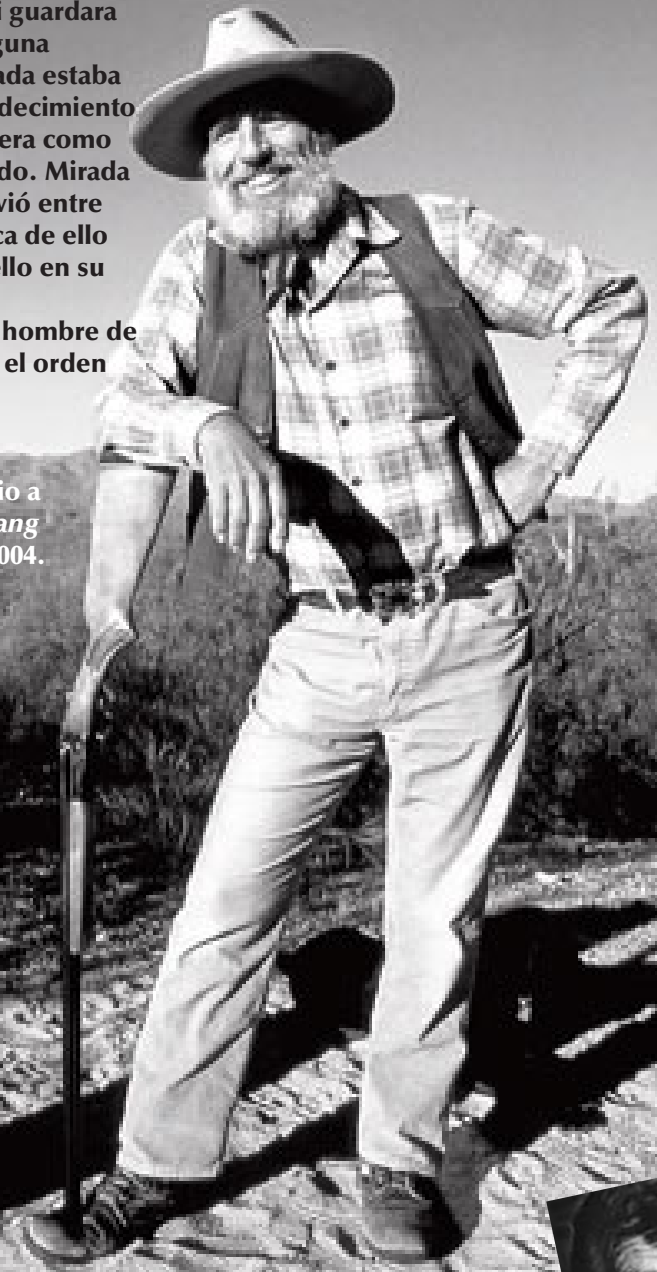
JUNIO • Narrativa internacional •



«Tenía una presencia impresionante -como si guardara un conocimiento de alguna fuente arcana- y su mirada estaba alejada de cualquier padecimiento necio... Edward Abbey era como de piedra. Muy reservado. Mirada pétrea. Sí, todo eso. Vivió entre las rocas, escribió acerca de ello y creía en disfrutar de ello en su estado original.

Pero sobre todo era un hombre de gran pasión y amor por el orden natural...»

Robert Redford, prefacio a *The Monkey Wrench Gang* en su edición USA de 2004.



... Y quién escribió

The Monkey Wrench Gang

Edward Abbey, nacido en 1927 en Home, Pensilvania, fue un escritor y ambientalista estadounidense que con su novela, *The Monkey Wrench Gang*, se convirtió en un icono de la contracultura y el pensamiento libertario norteamericanos. Sirvió en Italia en la guerra mundial, hizo estudios universitarios de Filosofía en Nuevo México y se diplomó con una tesis sobre «La Anarquía y la moral de la violencia». Trabajó como guardabosques y vigilante de incendios para el National Park Service. Bajo la máscara de «perro guardián» del árido desierto del Oeste y su actitud de «salvaje fanfarrón», Abbey desarrolló una fértil obra literaria dedicada a la vida salvaje y la intrusión de la cultura industrial y de consumo en el entorno natural estadounidense, tocado por un gran sentido del humor y un carácter provocador capaz de remover conciencias sin hacer discursos políticamente correctos o prefabricados. Él mismo estaba encantado cuando desde el FBI y desde sectores del ecologismo le llamaban el «anarquista del desierto». Obsesionado con el lema de Walt Whitman, «Resist much. Obey little», construyó una filosofía de la desobediencia civil que le hizo acreedor del título del «Thoreau del Oeste». No estaba conforme cuando le tildaban de gran escritor de la naturaleza y prefería que le vieran como un moralista norteamericano a la antigua. El ensayo *Desert Solitaire*, de 1968, es uno de sus trabajos más conocidos. En *The Monkey Wrench Gang*, su más famoso libro, aparecido en 1975, se inspiró en numerosos activistas reales y, a su vez, inspiró el movimiento «Earth First!», basado en la «eco-defense» y las técnicas del «monkey wrenching». Abbey es hoy un personaje emblemático de la cultura contestataria y un pionero de la resistencia activa en Estados Unidos y en muchos países de Europa. Murió el 14 de marzo de 1989, en Oracle, Arizona, debido a las complicaciones de una operación quirúrgica, y a su muerte pidió que lo enterraran en un lugar indeterminado del desierto. A día de hoy ya nadie sabe dónde está su tumba.

