

El jardín de las brumas

Tan Twan Eng, de nuevo finalista absoluto del Man Booker Prize

Por segunda vez finalista de este prestigioso premio, que cada año galardona la mejor obra de narrativa en inglés publicada en el mundo.

Su anterior novela, *El don de la lluvia*, publicada por Berenice en 2008, también fue finalista de este premio y lo incluyó entre la nómina de los escritores revelación en lengua inglesa. Este autor británico-malasio se está consolidando como una promesa de la nueva narrativa en lengua inglesa.

Podría protagonizar un caso paralelo al de un Ishiguro o una Zadie Smith, pero además Tan Twan Eng tiene una vocación mayoritaria, con un tipo de novela popular que no renuncia al melodrama y a rasgos de la novela romántica.

«Uno de los mejores escritores del sudeste asiático vuelve con una fabulosa y obsesiva novela de guerra, arte y recuerdos. Como con Ishiguro, con Tan Tash Aw, su belleza nunca llega a descansar»,
Boyd Tonkin, *The Independent*



► Tan Twan Eng



(Penang, 1972) ha vivido en muchos lugares de Malasia debido a los traslados profesionales de su padre. Estudió Derecho en Londres y trabajó como abogado en un reputado bufete de abogados de Kuala Lumpur. Su obsesión por la lectura comenzó de niño con los libros de Enid Blyton, y siguió bajo pupitres y a la hora de comer, indiscriminadamente, “absorbiendo basura de todo género”, especialmente la novela rosa de Jackie Collins, Sydney Sheldon o Judith Krantz. *El don de la lluvia* (Berenice, 2008), su primera novela, fue acogida en todo el mundo de forma espectacular, hasta su nominación para el prestigioso Man Booker Prize de 2007 (su editorial inglesa ha sido el sello más joven de la historia en tener un candidato a este premio). Actualmente, tras una temporada en Sudáfrica, Tan Twan Eng reside en Malasia.

Narrativa internacional • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-18-2
424 páginas
Rústica • 14,5 x 22,5 cm
PVP: 21 €