

«UN GRAN ENSAYO SOBRE EL CREADOR DEL GÉNERO»

MONTAIGNE

y la BOLA del MUNDO



JAVIER MINA

«¿Qué sé yo?», era el lema de Montaigne. Nosotros sabemos a ciencia cierta que Javier Mina ha escrito un formidable ensayo sobre Montaigne y su legado.»

ENSAYO | Berenice

MONTAIGNE

y la BOLA del MUNDO

Montaigne y la bola del mundo es un ameno y enjundioso ensayo que recorre la vida y obra del autor galo, padre de dicho género literario, para poner de manifiesto la vigencia absoluta de su legado en pleno siglo XXI.

La obra de Javier Mina, al igual que hiciera el propio Montaigne con los pensadores del mundo antiguo, trae al momento presente el pensamiento del escritor y moralista francés brindando un incisivo análisis de los más variopintos relieves de la sociedad actual —desde Youtube hasta la violencia machista pasando por los nacionalismos o la impostura creciente de las imágenes—, vistos todos ellos a la luz de su obra. Asimismo, desgrana con lucidez el poderoso influjo que de su magisterio puede rastrearse en autores contemporáneos tan célebres como Albert Camus o Virginia Woolf, entre otros.

MICHEL EYQUEM DE MONTAIGNE (1533-1592) fue filósofo, escritor, humanista y político francés durante el Renacimiento. Admirador de Séneca, Virgilio y Sócrates, criticó con fina agudeza la religión y la ciencia de su época, siendo uno de los principales valedores del escepticismo como corriente. Su conocida divisa, «*Que sais-je?*» («¿Qué sé yo?»), recoge su afán por desdeñar lo mundano y su pretensión de utilizar como referente su vasto mundo interior, origen de su pensamiento filosófico. Su influencia ha sido extremadamente marcada en la literatura francesa, occidental y universal, como inspirador del género conocido como ensayo.

► Javier Mina

Biografías • Ensayo y divulgación • Editorial Berenice

JAVIER MINA nació en Pamplona en 1950 y es licenciado en Literatura Comparada por la Universidad de París (Sorbona). Escritor y pintor de renombre, con exposiciones como la celebrada en el Polvorín de la Ciudadela a principios de 2009 titulada «Paisajes imprevisibles» y las celebradas en San Sebastián «Suites Friedrich-Macke» y «De boca a oca», en literatura ha obtenido el Premio de Ensayo Miguel Espinosa en 2004 por *El Ojo del Cíclope* y el Premio de Ensayo Gobierno de Navarra en 2008 por *Tigres de papel (Los tiranos literarios)*. También ha sido finalista del Premio Espasa de Ensayo 2006 por *Vidas paralelas*. Su anterior obra es *La mirada fósil*, un celebrado ensayo sobre la ceguera en la literatura.



ISBN: 978-84-15441-27-4

IBIC: BG

304 páginas

Rústica • 14,5 x 22,5 cm

PVP: 19,95 €