

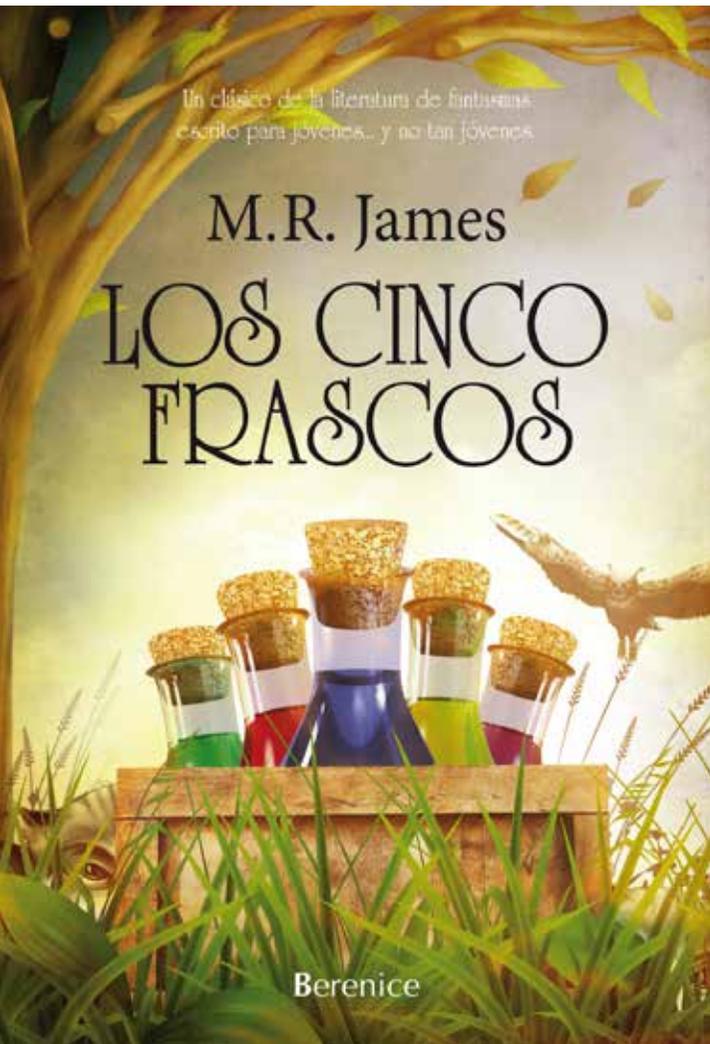
LOS CINCO FRASCOS

(The Five Jars)

M. R. James

Un clásico de la novela
de fantasmas escrito
para jóvenes
... y no tan jóvenes.

En **LIBROS DE PAN** publicamos por primera vez en español la más célebre novela de fantasmas escrita para lectores de 9 a 99 años



Los cinco frascos

de M. R. James

El medievalista y folclorista victoriano, Montague Rhodes James, está considerado **el gran padre de la literatura de fantasmas** y es el autor de los mejores clásicos del género.

M. R. James concibió la trama de *Los cinco frascos* en 1916, y decidió escribirla como regalo para su pupila Jane MacBryde, que entonces contaba doce años de edad; se trata de una “fantasía para niños” en la estela de obras maestras del mismo género como *Fantasías* (1858) de George MacDonald, o *Alicia en el País de las maravillas* (1865) de Lewis Carroll. La novela, aun respetando los límites de la narrativa juvenil, incluye abracadabrantes pasajes que en su momento causaron cierto estupor pero que no serán problema alguno para los niños y jóvenes de hoy en día.

El propio narrador/autor es el personaje central de **esta historia de fantasmas escrita para niños y jóvenes, pero lo suficientemente emocionante para lectores adultos**. *Los cinco frascos* de los que nos habla la novela contienen ungüentos mágicos que le dan el narrador poderes especiales en principio benéficos, por ejemplo para interactuar con animales. Diversas criaturas del mal intentan impedirle el uso de estos poderes y serán capaces de asumir apariencias en principio normales y amistosas hasta protagonizar escalofrantes y magistrales escenas como el ataque de la “bola de murciélagos”, o las asechanzas de las “columnas de niebla” y de varios buhoneros fantasmales, y las divertidísimas divagaciones del gato.

Incluimos como apéndice el relato, “El campo de juegos después de anochecido”, que según todos los especialistas en M. R. James, “debe ser leído como una especie de complemento a *Los cinco frascos* ...”.

► M.R. James

Libros de Pan • Editorial Berenice

«Una deliciosa fantasía juvenil, *Los cinco frascos*,
llena de presagios espectrales.»

(H. P. Lovecraft, en «El horror sobrenatural en la literatura»).

ISBN: 978-84-15441-49-6

160 páginas (con il.)

Rústica • 12 x 17 cm

PVP: 12 €

Bic: FA; YFM

En **LIBROS DE PAN** publicamos por primera vez en español la más célebre novela de fantasmas escrita para lectores de 9 a 99 años

Los cinco frascos

de M.R. James



«Tengo entendido que mis historias de fantasmas les han producido a mis lectores algún tipo de placer; si es así, mi objetivo al escribirlas se ha visto cumplido»

Montague Rhodes James nació en Goodnestone (distrito de Dover en Kent, Inglaterra) el 1 de agosto de 1862. Obtuvo una doble mención honorífica en estudios clásicos en la **universidad de Cambridge, ocupando luego en su escalafón los cargos de vicedecano, decano, vicerrector y, durante quince años, director del museo Fitzwilliam**; en 1918 fue nombrado preboste del Colegio Eton. **En 1930 el rey Jorge V le concedió la Orden del Mérito.**

El fruto de su labor académica es ingente: **catalogó muchas de las colecciones de manuscritos antiguos de los colegios de Cambridge, fue colaborador de la Encyclopaedia Biblica** y editor del Roxburghe Club. Falleció en sus aposentos del Colegio Eton la tarde-noche del 12 de junio de 1936 .

Aun sin resistir la comparación con su obra académica, son **sus narraciones de fantasmas las que acabaron por darle la fama que nunca buscó.** De ellas dijo en una ocasión: “Tengo entendido que a mis lectores les han producido algún tipo de placer; si es así, mi objetivo al escribirlas se ha visto cumplido”.

► M.R. James

Libros de Pan • Editorial Berenice

M. R. James es uno de los iniciadores de esa característica de los eruditos ingleses, de compaginar con su obra científica la literatura popular. La obra de ficción de M. R. James se recoge en los siguientes volúmenes: *Historias de fantasmas de un anticuario* (1904); *Más historias de fantasmas de un anticuario* (1911); *Un fantasma inconsistente* (1919); *Los cinco frascos* (1922); *A warning to the curious and other ghost stories* (1925); y *The collected ghost stories* (1931).

ISBN: 978-84-15441-49-6

160 páginas (con il.)

Rústica • 12 x 17 cm

PVP: 12 €

Bic: FA; YFM