



En **LIBROS DE PAN** publicamos por primera vez en español el célebre «fantasy» de Edith Nesbit

LA CIUDAD MÁGICA

(The Magic City)

Edith Nesbit

En **LIBROS DE PAN** publicamos por primera vez en español el célebre «fantasy» de Edith Nesbit

La Ciudad Mágica

de E. Nesbit



«Una historia fascinante, llena de niveles y que será igualmente disfrutada por niños y adultos.»

RUTH GOLDING, máxima especialista y biógrafa de E. Nesbit

Helen, hermana mayor y único miembro de la familia de Philip, se ha casado, y él debe marcharse a vivir con su nueva hermanastra, Lucy. Al principio todo son problemas, arrojado a un mundo diferente de su vida anterior y abandonado por su hermana mientras ella está en su luna de miel, a Philip le cuesta adaptarse. Para entretener a sí mismo que construye un modelo de ciudad gigante con los objetos de la casa: las piezas de juegos, libros, placas, tazones, etc. Philip y Lucy descubren que la ciudad que Philip ha construido ha cobrado vida. Ambos pueden internarse en esas tierras mágicas donde les ocurrirán aventuras increíbles: se reúnen los personajes de los libros que Philip ha utilizado, y ocurren de verdad sus historias, con bestias míticas, y muchos otros personajes y criaturas maravillosas... y no tan agradables.

Según algunos soldados de la Ciudad Mágica, Philip viene a confirmar la profecía del Libertador y el Destructor, y el Sr. Noah, auténtica autoridad en la Ciudad ya que regenta el parque infantil del Arca, decide someter a Philip a las siete grandes acciones que deben probar si Philip es el Libertador. Lucy se unirá a su hermanastro en tan duro trance, muy a su pesar.

Al igual que todas las novelas de Edith Nesbit, *La Ciudad Mágica* tiene una buena porción de humor, imaginación e ideas interesantes, así como una preciosa historia de amistad en la que un niño y una niña que se han convertido involuntariamente en hermano y hermana, con el tiempo, pasan de soportarse a gustarse.

► Edith Nesbit

Libros de Pan • Editorial Berenice

Publicado originalmente como serial en *The Strand Magazine*, se publicó por primera vez como libro en 1910 y fue uno de sus mayores éxitos, tanto que con sus royalties Nesbit pudo comprarse la casa de sus sueños.

Además, con motivo del éxito del libro realizó una exposición en el Olimpia de Londres con las ciudades mágicas construidas por ella misma y publicó su libro «Las Alas y el Niño. De cómo construir ciudades mágicas».

ISBN: 978-84-15441-54-0
304 páginas con il.
Rústica • 12 x 17 cm
PVP: 15 €
Ibic: FA; YFM
Peso: 303 grs.

En **LIBROS DE PAN** publicamos por primera vez en español el célebre «fantasy» de Edith Nesbit

La Ciudad Mágica

de E. Nesbit



Considerado **entre los mejores libros de Edith Nesbit** por la crítica, su gran seguidor en las letras norteamericanas, Edward Eager, y por Diana Wynne Jones.

Lo publicamos con el juego de ilustraciones original de H. R. Millard y un apéndice con las fotografías de la exposición de ciudades mágicas que realizó la propia Edith Nesbit en el Olympia Theater en 1912.

Debido a su éxito, en 1913, Nesbit publicó *Wings and the Child (or The Building of the magic cities)*, un manual educativo para niños basado en el juego de construir «ciudades mágicas».

Se le considera **la fuente literaria principal para el género *fantasy contemporáneo*** y tiene influencia directa reconocida en: P. L. Travers (autor de *Mary Poppins*), Edward Eager, Diana Wynne Jones o J. K. Rowling. C. S. Lewis ha escrito largamente sobre la influencia de Nesbit en sus saga de Narnia.

► Edith Nesbit

Libros de Pan • Editorial Berenice

Edith Nesbit (Londres, 15 de agosto de 1858 - 4 de mayo de 1924) escribió terror, romance, poesía, propaganda socialista, obras de teatro y reseñas. Hoy es conocida por los casi 60 libros escritos para o sobre niños entre 1894 y 1924, y entre los que destacan: *The Story of the Treasure Seekers*, *Bastable novels*, *Five Children and It*, *The Phoenix and the Carpet*, *The Story of the Amulet*, *House of Arden series*, *The Railway Children*, *The Enchanted Castle...* Berenice espera ir publicándolos a buen ritmo.

ISBN: 978-84-15441-54-0
304 páginas con il.
Rústica • 12 x 17 cm
PVP: 15 €
Ibic: FA; YFM
Peso: 303 grs.

En **LIBROS DE PAN** publicamos por primera vez en español el célebre «fantasy» de Edith Nesbit

Edith Nesbit

«¿Qué libros leía cuando era niña? Pocos. Una vez encontré uno de E. Nesbit en una biblioteca y ya no dejé de buscarlos por todas partes...»

DIANA WYNNE JONES,
autora de
El castillo ambulante



«En cuanto a mis libros para niños, los empecé en la tradición de E. Nesbit. Sin su «The Aunt and Amabel» no hubiera empezado con las tierras de Narnia.»

C.S. LEWIS

«Junto a Lewis Carroll, E. Nesbit es la mejor de los fabulistas ingleses que han escrito sobre los niños (no para los niños) y como Carroll fue capaz de crear un mundo mágico enteramente propio.»

GORE VIDAL en The New York Times Review

«Siempre era pura diversión.»

GEORGE BERNARD SHAW

► Edith Nesbit



"La autora con la que más me identifico es E. Nesbit. Es fabulosa, hizo geniales y graciosas historias de fantasía. Sus niños son muy reales y fue totalmente innovadora en su tiempo."

J.K. ROWLING

Libros de Pan • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-54-0

304 páginas con il.

Rústica • 12 x 17 cm

PVP: 15 €

Ibic: FA; YFM

Peso: 303 grs.