



# Christophe Ono-dit-Biot

## **INMERSIÓN**

«Una de las historias de amor más hermosas que la literatura nos ha ofrecido en mucho tiempo»,

**Bruno Corty, *Le Figaro Littéraire***

**Gran Premio de Novela de la Academia Francesa 2013**

**Premio Renaudot des Lycéens 2013**

**Más de 200.000 ejemplares vendidos en Francia**

# INMERSIÓN

«Una de las historias de amor más hermosas que la literatura nos ha ofrecido en mucho tiempo»,

**BRUNO CORTY, *Le Figaro Littéraire***

«Una escritura majestuosa. Una novela hermosa y conmovedora»

**VALÉRIE TRIERWEILER, *Paris Match***

LA NOVELA QUE ESTÁ DESLUMBRANDO EN FRANCIA.

GRAN PREMIO DE NOVELA DE LA ACADEMIA FRANCESA 2013  
(premio del último bestseller francés en España y elegida la mejor novela extranjera del año pasado, *La verdad sobre el caso Harry Quebert*, Alfaguara. Este premio se falla en octubre-noviembre de cada año y se publica en España en verano-otoño del año siguiente)

PREMIO RENAUDOT DES LYCÉENS 2013  
(premio muy prestigioso en el mundo literario francés, es el premio que se da a la misma hora y el mismo día que el Goncourt)

*(mas información adicional en la página siguiente)*



CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT  
**INMERSIÓN**

«Una de las historias de amor más hermosas que la literatura nos ha ofrecido en mucho tiempo.» BRUNO CORTY, *Le Figaro Littéraire*

NOVELA | Berenice

► Christophe Ono-dit-Biot



200.000 ejemplares vendidos en Francia  
(A día de hoy nos informa Gallimard de unas ventas superiores a 200.000 ejemplares.)

Novela • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-65-6

448 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

PVP: 19.95 €

IBIC: FA

peso: 605 grs.

# INMERSIÓN

**«La encontraron así. Desnuda y muerta. En la playa de un país árabe. La sal había formado cristales sobre su piel.»**



CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

## INMERSIÓN

«Una de las historias de amor más hermosas que la literatura nos ha ofrecido en mucho tiempo.» BRUNO CORTY, *Le Figaro Littéraire*

NOVELA | Berenice

Un hombre hace una investigación sobre la mujer a la que ha amado apasionadamente. Ella se había ido hacía algunos meses a algún lugar desconocido, dejándolo solo con su hijo. Ella era artista, era española, se llamaba Paz. Era radiante, inquieta e increíblemente hábil. Se estaba ahogando en Europa.

Por su hijo, a quien debe la verdad sobre su madre, el hombre se remonta a los inicios de su amor -su encuentro, el debut y la ascensión de Paz en el mundo del arte, el nacimiento de su hijo- e intenta entender las razones que precipitaron su final.

Desde los tesoros de la Europa antigua hasta las megalópolis del Nuevo Mundo, del mármol de los museos a la arena de las orillas en las que se lava de todo, *Inmersión* es la historia de una pareja de nuestros tiempos, presa del vértigo de una época en la que cada vez es más difícil amar.

### ► Christophe Ono-dit-Biot



Periodista y escritor, Christophe Ono-dit-Biot nació en 1975. Profesor de Literatura y Arte, es secretario de redacción del semanario *Le Point*, donde está a cargo de las páginas culturales. Con anterioridad ha publicado cuatro novelas: *Désagrégé(e)* (2000), premio La Rochefoucauld, *Interdit à toute femme et à toute femelle* (2002), *Génération spontanée* (2004), premio de la Vocation, *Birmane* (2007), premio Interallié.

Novela • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-65-6

448 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

PVP: 19.95 €

IBIC: FA

peso: 605 grs.