

LA LITERATURA Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD



por Madame de Staël

LA LITERATURA Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD

EL LIBRO CON EL QUE EMPIEZA LA HISTORIA INTELECTUAL DE EUROPA

De la mano de nuestro autor, y reputado traductor, Xavier Roca-Ferrer, ofrecemos, después de más 200 años, la primera traducción de este gran clásico de la literatura europea.

En *La Literatura y su relación con la sociedad*, Mme. de Staël nos ofrece el primer panorama intelectual de lo que conocemos como la Europa moderna, a través de un completo estudio comparado de la literatura de Occidente como hecho moral y político.

«La conciencia histórica de la literatura como institución social no aparece antes de que madame de Staël, en *De la Littérature* (1800), obra influida por el romanticismo alemán, subraye la influencia de la religión, de las costumbres y de las leyes en la literatura. Funda a la vez la filología y la historia literaria, que comparten la idea de que el escritor y su obra deben comprenderse en su situación histórica.» **Antoine Compagnon**

Editorial Berenice acaba de publicar su primera y más completa biografía en español, *Madame de Staël. La baronesa de la libertad*, de Xavier Roca-Ferrer, y en 2007 un volumen de su colección Clásicos que contenía las traducciones de sus obras: *De la influencia de las pasiones...* y *Reflexiones sobre el suicidio*.



Madame de Staël

LA LITERATURA Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD

Traducción, presentación y notas de Xavier Roca-Ferrer

CLÁSICOS
Berenice

► Madame de Staël



(París, 1766-1817). Germaine Necker conoció, siendo niña, en las tertulias de su madre, a escritores ilustrados como Diderot y D'Alembert. Participó en la Revolución francesa, se enfrentó a Napoleón y, expulsada de Francia, tomó contacto con figuras alemanas como Goethe y Schiller, convirtiéndose en uno de los grandes representantes del Romanticismo. Es reconocida hoy día como una gran escritora de ficción, introductora de la literatura alemana en Francia y pionera de los estudios literarios comparatistas. Unió razón y sentimiento junto a una refinada sensibilidad hacia los temas ilustrados: la libertad individual, la prosperidad del Gobierno, la formación del espíritu..., añadiendo una intensa reivindicación del papel de la mujer como individuo autónomo. Escribió novelas, ensayos y trabajos históricos y críticos. Algunas de sus obras son *Acerca de la literatura considerada en sus relaciones con las instituciones sociales, Alemania* o *Corinne*.

Clásicos • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-90-8

464 páginas

Rústica • 14,5 x 22,5 cm

PVP: 25 €

Ibic: DS; DNF

Peso: 650 grs.

