

# La angustia de Abraham

## Los orígenes culturales del Islam

Un libro fundamental sobre la historia de la religiones y sobre los orígenes del islam.

La idea motriz de estas páginas es la sustituir el concepto mítico de transmisión textual por el de evolución en la historia de los sistemas religiosos. Cuando nos enfrentamos al estudio de las religiones, los distintos sistemas religiosos abrahámicos —judaísmo, cristianismo e islam— tal y como hoy los conocemos, el dogma y la ortodoxia se presentan siempre avalados por la tradición —profetología, hermenéutica—, pero cualquier análisis científico y comparativo muestra que tales dogma y ortodoxia son en realidad innovaciones o selecciones de esa misma tradición fruto de una evolución histórica.

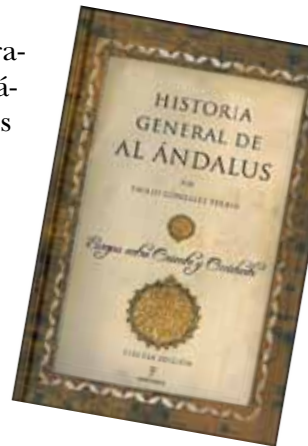
También insistir en el tronco común de lo abrahámico, y hasta dónde se da esa asumida separación de los sistemas religiosos entre sí y entre cada uno de ellos y sus propias heterodoxias, pues judaísmo, cristianismo e islam no pueden estudiarse por separado ni existen tal y como hoy los reconocemos hasta al menos la Edad Media.

En el caso del islam, ese proceso debe servirnos para explicar sus genuinas fuentes culturales, en contra del mito de una aparición invasiva y alteradora en la historia del Mediterráneo y a favor de la tesis de un surgimiento natural en función de la evolución de las ideas religiosas abrahámicas.

Abraham es el referente mítico fundacional de tres sistemas religiosos —escrito Ibrahim en el Corán y en la mayor parte de las versiones árabes del Antiguo Testamento—.

En objetivo final de este ensayo: desmitificar, a través del estudio concreto del islam, el carácter adánico y el papel de los profetas en esos tres sistemas religiosos, así como reubicarlos en un lento proceso evolutivo de ideas religiosas ambiguas y humanas.

Del autor de un libro ya imprescindible y en 3ª edición, *Historia general de al Andalus*.



EMILIO GONZÁLEZ FERRÍN  
*La angustia de*  
**ABRAHAM**  
*Los orígenes culturales del islam*



► Emilio González Ferrín

Filosofía y pensamiento • Editorial Almuzara



Emilio González Ferrín (Ciudad Real, 1965), es Profesor Titular de Pensamiento Árabe e Islámico en la Universidad de Sevilla. Ha sido profesor invitado en las universidades de Ammán, El Cairo y Damasco, fue también investigador libre en la London School of Economics y en la Universidad de Lovaina. Arabista e islamólogo, entre sus principales monografías destacan lecturas estratégicas —el Diálogo Euro-Árabe, publicado por el Ministerio de Asuntos Exteriores—, visiones literarias —Salvaciones Orientales— o traducciones comentadas —El Modernismo islámico, así como Islam, ética y política. En 2002 obtuvo el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos por una lectura cultural del mundo coránico: *La Palabra Descendida*. En la actualidad preside la Fundación GORDION, centrada en la localización y análisis de las tierras intermedias entre Oriente y Occidente. En 2006 publicó en Almuzara su *Historia General de al Andalus*, que ha alcanzado las tres ediciones y se ha convertido en una referencia obligada en su temática.

ISBN: 978-84-15828-08-2  
496 pp.  
Rústica • 15 x 24 cm  
PVP: 25 €  
ibic: HRH; HRAX