



¿El destino final de las almas? ¿El Tártaro? ¿Las rocas errantes? ¿Las puertas del Hades? ¿El lugar donde la vida se les hacía a los hombres más dulce y feliz? ¿Un país, un reino? ¿Una montaña, una ciudad, un río? ¿Acaso un mito, una aventura...? Tartessos, la civilización occidental que Heródoto citó en su *Historia*, es hoy una de las regiones más fabulosas del sur de Europa. Apartada del resto de España por desfiladeros y cerros henchidos de metal, aún subsiste en algunos de sus recodos el legado de un pasado imperecedero.

Heródoto dejó escrito que hasta ella arribaron en naves y esquifes los griegos de Focea para comerciar y negociar con Argantonio, su desprendido y anciano rey. Pero sobre Tartessos escribieron también Avieno y Hesíodo, y Antímaco de Teos, y Homero, y Arctino de Mileto, y Pisandro de Camiro...

Un estimulante libro de viajes, que nos adentra en una región que ha sido encrucijada de caminos durante siglos, y reflexiona, con estilo ágil, sobre su ingente acervo de mitos, tradiciones, geografía y cultura.

▶ Fernando Penco Valenzuela

Sotavento • Viajes • Historia • Arqueología • Almuzara



(Córdoba, 1966). Escritor y arqueólogo de profesión, a lo largo de 2005 y 2006 vive a caballo entre las ciudades de Córdoba y Rabat, donde dirige y coordina el proyecto museográfico del Museo Nacional de la Joya, colección que hoy puede visitarse en el Palacio almorávide de los Oudayas. En 1999 obtiene el premio nacional Nueva Gente de Narrativa, otorgado por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que reconoce el esfuerzo de su primera obra *El cráneo, y siete breves narraciones* (Morandi, 1998). Entre sus libros destacan *Guadalquivir, un valle legendario* (Almuzara, 2008), trabajo que comparte con el fotógrafo José L. Cumplido, una *Historia de la minería en Córdoba* (Almuzara, 2010) o *La foto de Capa* (Paso de cebra, 2011) texto que se centra en su investigación sobre Muerte de un miliciano, la excepcional imagen que Robert Capa captó en el frente de Córdoba, en septiembre de 1936. En 2002 realiza el guión y dirige el documental *La Muerte a través del Guadalquivir*, cinta que es seleccionada entre otras muestras y certámenes, en la 6ª Edición del Festival del Riu (Generalitat de Catalunya, 2005) y que se presenta en 2003 en la Filmoteca de Andalucía.



Viaje a Tartessos

IBIC: WTL

ISBN: 978-84-15828-70-9

352 páginas, ilustrado.

Rústica • 14,5 x 21 cm

PVP: 21 €