

«Un clásico que ha vendido millones de copias desde su lanzamiento y se ha convertido en la biblia del activismo y la resistencia, más o menos, pacíficos.»

DIDIER JACOB, *Le Nouvel Observateur*

La BANDA de la TENAZA

Edward Abbey

Ilustraciones de Robert Crumb

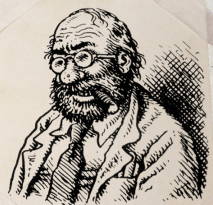
THE
MONKEY
WRENCH
GANG



George Washington Hayduke



Bonnie Abbzug



Doc Sarvis



books4pocket «Seldom Seen» Smith

La Banda de la Tenaza

Algo que les indigna. Ver el magnífico desierto del Oeste norteamericano desfigurado por las grandes compañías industriales. Por eso, estos cuatro rebeldes deciden plantarle cara a la «gran máquina»: un ex boína verde veterano de Vietnam, adicto a la cerveza y otro peligros; un cirujano madurito pero incendiario; su bravucona amante y asistenta exiliada del Bronx, y un guía mormón, polígamo y nostálgico que se siente fuera de su comunidad. Con el simple poder de sus tenazas —bueno, y algo más—, comienzan a luchar contra todo aquello que tanto afea su desierto (maquinaria, obras, puentes, tendidos eléctricos...) con un objetivo claro, la maldita presa de Glen Canyon.

Edward Abbey cuenta en esta hilarante joya cómica la conjura de cuatro divertidos “quijotes”, nada correctos, que se lanzarán a la persecución de todo aquello que pretendidamente llaman “civilización” y que no hace otra cosa que subvertir “el orden natural” de las cosas.

Sin duda, una denuncia de los excesos del mundo de las corporaciones industriales y del consumismo, un canto a la naturaleza y un himno a la desobediencia civil. Sin duda, una historia tan subversiva como su propio brío tragicómico. Sin duda, toda una larga travesía por el desierto.

► Edward Abbey

Narrativa B4P • Editorial Almuzara

Nacido en 1927 en Home, Pensilvania, fue un escritor y ambientalista estadounidense que con su novela, *The Monkey Wrench Gang* (*La Banda de la Tenaza*, Berenice, 2012), se convirtió en un icono de la contracultura y el pensamiento libertario norteamericanos. Sirvió en Italia en la guerra mundial, hizo estudios universitarios de Filosofía en Nuevo México y se diplomó con una tesis sobre “La Anarquía y la moral de la violencia”. Trabajó como guardabosques y vigilante de incendios para el National Park Service. Bajo la máscara de “perro guardián” del árido desierto del Oeste y su actitud de “salvaje fanfarrón”, Abbey desarrolló una fértil obra literaria dedicada a la vida salvaje y la intrusión de la cultura industrial y de consumo en el entorno natural estadounidense, tocado por un gran sentido del humor y un carácter provocador capaz de remover conciencias sin hacer discursos políticamente correctos o prefabricados. Obsesionado con el lema de Walt Whitman, “Resist much. Obey little”, construyó una filosofía de la desobediencia civil que le hizo acreedor del título del “Thoreau del Oeste”. No estaba conforme cuando le tildaban de gran escritor de la naturaleza y prefería que le vieran como un moralista norteamericano a la antigua. El ensayo *Desert Solitaire*, de 1968, es uno de sus trabajos más conocidos. *La Banda de la Tenaza*, su más famoso libro, aparecido en 1975, inspiró el movimiento “Earth First!”, basado en la “eco-defense” y las técnicas del “monkey wrenching”.

ISBN: 978-84-15870-03-6

IBIC: FA

576 páginas

Rústica • 12,5 x 19 cm

PVP: 14€