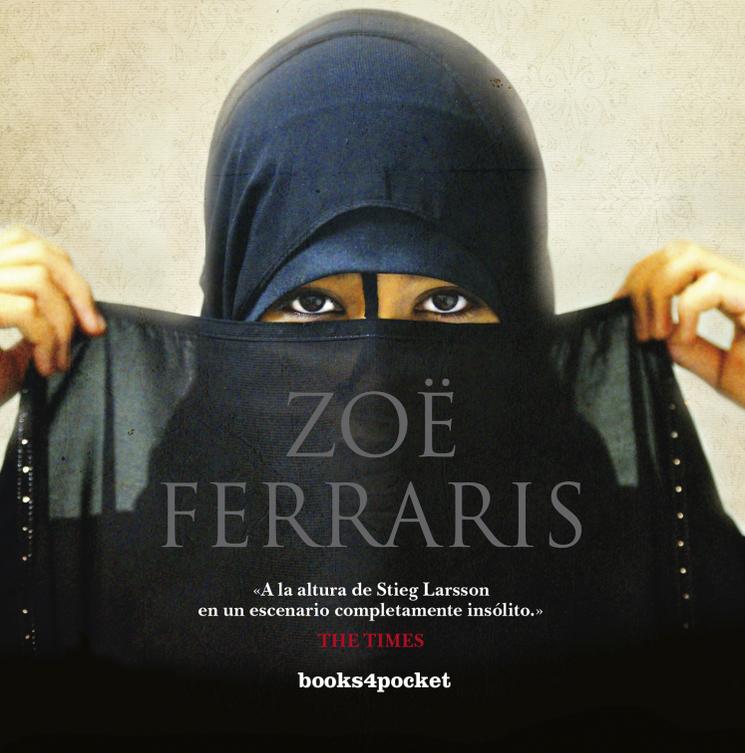


La CIUDAD de los VELOS

«Absolutamente original. Novela negra moderna en su mejor versión.»

Joan Smith, INDEPENDENT



«A la altura de Stieg Larsson
en un escenario completamente insólito.»

THE TIMES

books4pocket

La Ciudad de los Velos

Yeda, Arabia Saudí. Un laberinto de callejuelas estrechas y ventanas cerradas donde nada es lo que parece. Cuando el cuerpo desfigurado y medio desnudo de una mujer es encontrado en una playa de la segunda urbe más grande del país, el detective Osama Ibrahim teme estar ante el asesinato de una criada, algo tristemente común en una ciudad donde los velos del Islam más conservador mantienen a las mujeres tan anónimas en vida como la víctima lo está en la muerte. Sin embargo, Katya, del laboratorio forense, descubre que el cadáver no corresponde a una sierva indócil, sino a Leila, una cineasta que quizá se habría granjeado algunos enemigos con sus documentales sobre la hipocresía imperante en materia sexual y religiosa. Con la ayuda de su amigo -y secreto enamorado- Nayir, guía del desierto y anclado en la tradición, Katya está decidida a encontrar al asesino de Leila y aclarar su misteriosa muerte.

En esta fascinante novela Zoë Ferraris teje una intrincada trama de suspense e intriga que explora las contradicciones de la vida en Yeda, un lugar atrapado entre su papel como puerta de entrada a La Meca y su carácter cosmopolita en un mundo cada día más global. La Ciudad de los Velos, que se inscribe en la exitosa serie de Katya Hijazi y Nayir Sharqui, narra su peripecia para desentrañar las conexiones entre el asesinato de Leila Nawar y la desaparición de Eric Walker, un ciudadano norteamericano, mientras revisan sus propias creencias sobre las restricciones y flaquezas del Islam actual.

"Con un argumento fascinante y llena de giros imprevistos, lo más extraordinario es la sensible descripción que hace Ferraris de un lugar donde la religión se ha utilizado como una contundente arma." LAURA WILSON, THE GUARDIAN

"Una escritora de formidable talento. Un misterio hábilmente urdido y de ritmo vertiginoso" DIANE WHITE, BOSTON GLOBE

"Absolutamente original. Novela negra moderna en su mejor versión" JOAN SMITH, INDEPENDENT

"Ferraris nos mantiene en suspense hasta el final, pero durante el trayecto nos adentra en una cultura fascinante." DONNA MARCHETTI, CLEVELAND PLAIN DEALER

» Zoë Ferraris

Zoë Ferraris (San Francisco, 1970) se trasladó recién alcanzada la mayoría de edad a Yeda, Arabia Saudí, tras la primera guerra del Golfo. Durante un año vivió en una comunidad musulmana con el que entonces era su marido y su familia política, de origen palestino. Más tarde regresó a Estados Unidos y, según confiesa, escribir sobre su propia experiencia se convirtió en una verdadera obsesión para ella, lo que la ha consagrado como una brillante autora de novela negra capaz de recoger en su obra las contradicciones y cambios del Islam actual. Ha conseguido galardones como el prestigioso Los Angeles Times Book Award First Fiction y sus obras han sido traducidas hasta la fecha a más de veinte idiomas.



9788415870777

IBIC: FA

978-84-15870-77-7

512 páginas

Rústica

12.5 x 19 x 2.9 cm · 347 g

PVP: 11 €