

Inmersión

GRAN PREMIO DE NOVELA DE LA ACADEMIA FRANCESA 2013

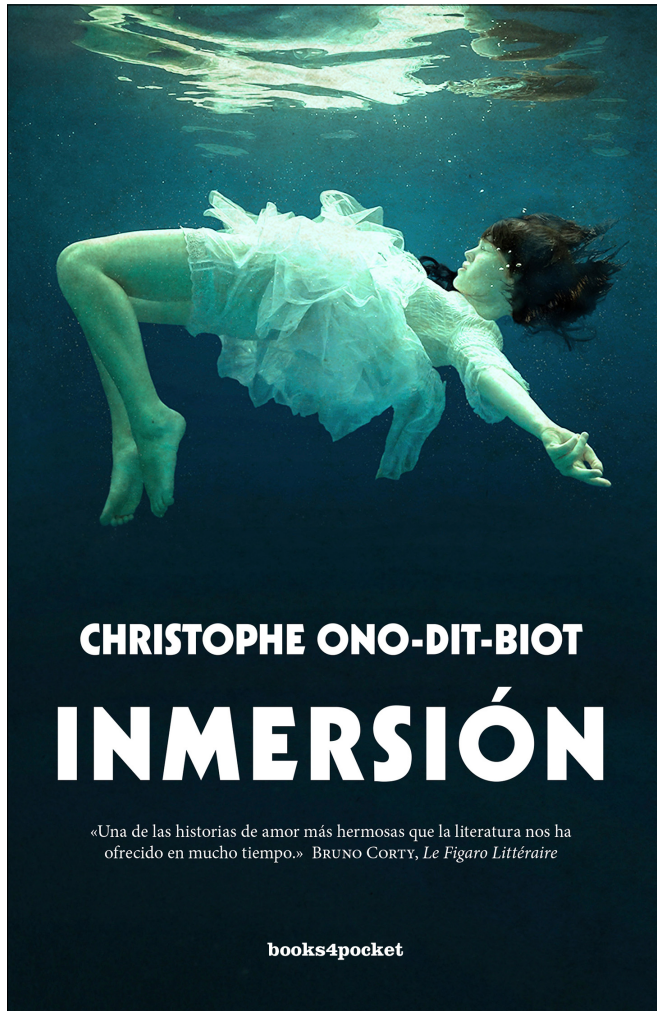
PREMIO RENAUDOT DES LYCÉENS 2013

MÁS DE 200.000 EJEMPLARES VENDIDOS EN FRANCIA

César tiene que ir a identificar el cadáver de la mujer a la que ha amado apasionadamente. Ella se había ido hacía poco tiempo a algún lugar desconocido, dejándolo solo con Héctor, el hijo de ambos. Ella era artista, se llamaba Paz. Era radiante, inquieta e increíblemente hábil. Se estaba ahogando en Europa y ahora había sido hallada muerta en una playa de Arabia.

Por su hijo, a quien le debe la verdad sobre su madre, César ha de remontarse a los inicios de su amor -su encuentro, el debut y la ascensión de Paz en el mundo del arte, el nacimiento de su hijo- e intenta entender las razones que precipitaron su final.

Entre los tesoros de la Europa antigua y las megalópolis del Nuevo Mundo, entre el mármol de los museos y la arena de las orillas en las que todo se lava, entre el tráfigo de un mundo en crisis y la absoluta paz de los fondos marinos, *Inmersión* es la historia de una pareja de nuestros tiempos, presa del vértigo de una época en la que cada vez es más difícil amar.



► Christophe Ono-Dit-Biot

Narrativa B4P • Editorial Almuzara

Periodista y escritor, Christophe Ono-dit-Biot nació en 1975. Profesor de Literatura y Arte, es secretario de redacción del semanario *Le Point*, donde está a cargo de las páginas culturales. Con anterioridad ha publicado cuatro novelas: *Désagrégé(e)* (2000), premio La Rochefoucauld, *Interdit à toute femme et à toute femelle* (2002), *Génération spontanée* (2004), premio de la Vocation, *Birmanie* (2007), premio Interallié. Con *Inmersión* (*Plonger*, Gallimard, 2013) ha conseguido dos máximos galardones de la literatura francesa: el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa y el Premio Renaudot des Lycéens.

ISBN: 978-84-15870-78-4

IBIC: FA

416 páginas

Rústica • 12,5 x 19 cm

PVP: 9.95€