

Un hombre llamado Cervantes

LA MEJOR NOVELA ESCRITA NUNCA SOBRE LA FIGURA
INMORTAL DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

UN HOMBRE LLAMADO CERVANTES

BRUNO FRANK



books4pocket

Durante el reinado de Felipe II, el joven Miguel de Cervantes Saavedra entra al servicio del cardenal italiano Acquaviva, que precisa tomar unas lecciones de español. Cervantes le seguirá hasta Roma, pero pronto sus pasos le harán ocupar una plaza de soldado en la compañía del capitán Diego de Urbina, embarcando en la galera Marquesa. El 7 de octubre de 1571 Cervantes toma parte en la célebre batalla de Lepanto, en la que resultará herido en su mano izquierda cuando un trozo de plomo le secciona un nervio. Posteriormente, el llamado Manco de Lepanto será hecho prisionero por una flotilla pirata, y su largo cautiverio en Argel supondrá una prueba de fortaleza que incluirá varios intentos de fuga, frustrados por la traición y el destino. Pero todas esas penalidades no harán sino forjar un carácter único: el de un escritor prodigioso, capaz de alumbrar la mejor novela de la literatura universal.

Esta extraordinaria obra de Bruno Frank en torno a la figura del que fuera escritor, soldado y aventurero, es también la crónica fascinante de toda una época. El autor alemán la recoge con singular viveza, sumergiendo al lector en las costumbres, hechos históricos y personajes más renombrados. Hombre inquieto y profundamente humano, Cervantes es fiel ejemplo de la genialidad que supo legar a las generaciones futuras. Frank retrata la gran obra cervantina como el resultado de una vida de sinsabores para un espíritu libre e imaginativo, capaz de sublimar la adversidad en la gestación de un personaje inmortal: el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

"Todo escritor en desgracia y con una vida de lucha para forjar su arte, se reconocerá a sí mismo en estas páginas y encontrará inspiración para desdeñar la banalidad del azar". Edward Podritske

» Bruno Frank

Narrativa (Bolsillo) • Editorial Almuzara

BRUNO FRANK, prestigioso autor, poeta, dramaturgo y humanista alemán, nació en junio de 1887 en Stuttgart y falleció en Beverly Hills el 20 de junio de 1945. Tras estudiar Derecho y Filosofía en Múnich, trabajó como dramaturgo y novelista hasta el célebre incendio del Reichstag en 1933. Temiendo que el nuevo gobierno le persiguiera por su condición de judío, abandonó la Alemania nazi en compañía de su esposa, Liesl, hija de la famosa diva de la ópera Fritzi Massary. Finalmente recaló en Estados Unidos, donde se reunió con su gran amigo Thomas Mann, el autor de La montaña mágica, y trabajó con gran éxito para la industria del cine hasta el resto de sus días. Su novela biográfica sobre la figura de Miguel de Cervantes, publicada en 1935, sigue siendo para muchos la mejor recreación de la apasionante vida y obra del autor de El Quijote.



IBIC: FJH
978-84-15870-94-4
336 páginas, ilustrado
Rústica
12.5 x 19 cm · 272 g
PVP: 8.95 €