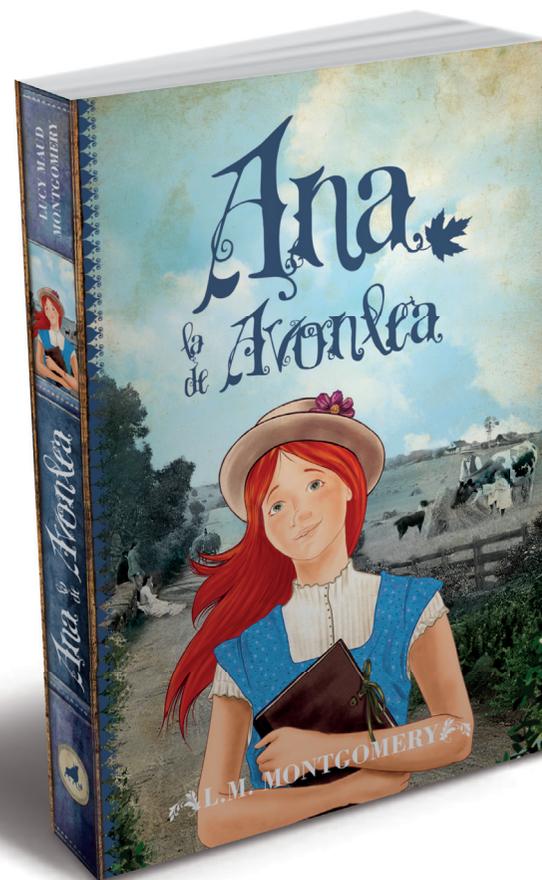
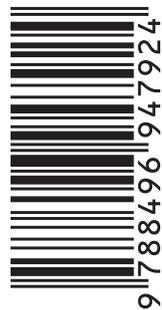
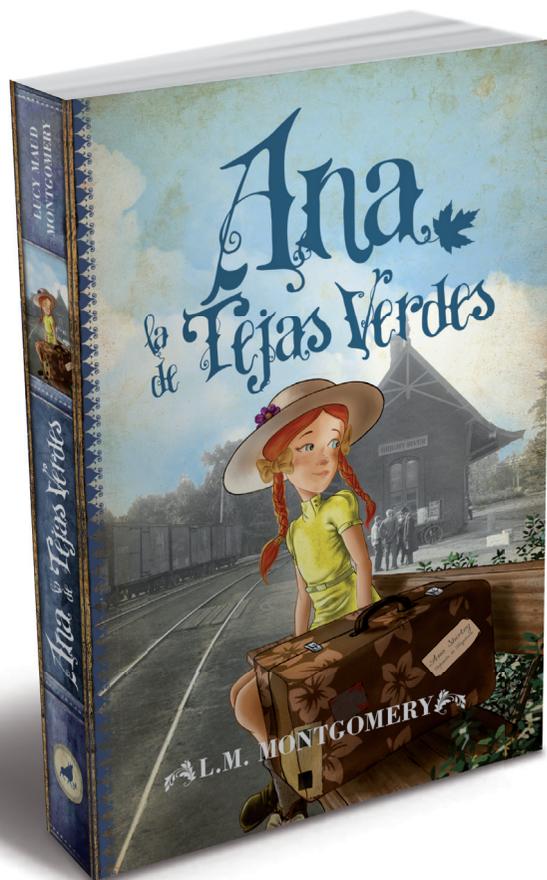


NOVIEMBRE DE 2013



Continúa disfrutando con las peripecias de Ana,
de nuevo en una edición preciosamente ilustrada y con una nueva traducción.

«Una historia maravillosa que eclipsa el corazón dejándote temblando por la emoción. He llorado, reído y disfrutado como nunca viendo crecer y leyendo a Anne y Gilbert.»

EVA RUBIO, *juvenilromantica.es*

«Un libro lleno de magia, frescura y diversión; una protagonista única y de lo más original; una historia llena de amor, superación y sencillez que nos conquistará desde el primer momento.»

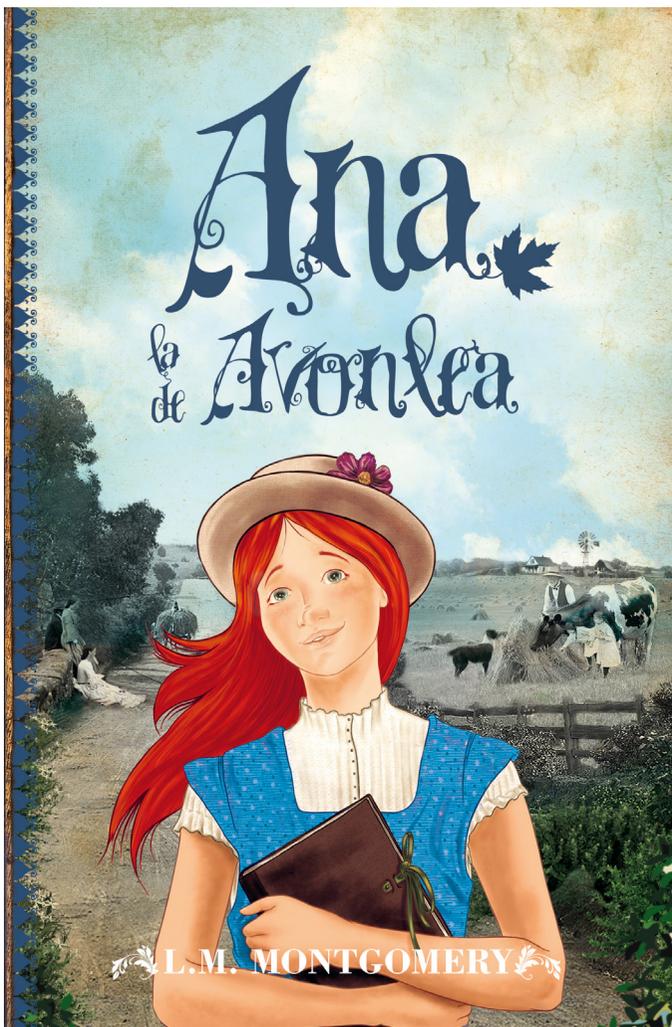
DOLORES BALSEIRO, *itstimetomagic.blogspot.com.es*

«Un libro para todas las edades, imprescindible. Una historia tan encantadora, tan llena de sentimientos que es imposible pasarlo por alto.»

SILVIA RODRÍGUEZ LAVÍN, *loquequierahoy.blogspot.com.es*

«No se puede leer *Ana, la de Tejas Verdes* sin caer rendido ante los encantos de su protagonista, una huerfanita divertida, inteligente, soñadora, liante, sincera, deslenguada y generosa.»

ALBA ÚRIZ, *letrasyescenas.com*



«Gilbert y yo hemos sido buenos enemigos. Pero hemos decidido que será mucho más sensato ser buenos amigos en el futuro.»

Desde que llegó a Tejas Verdes siendo una imaginativa niña pecosa de 11 años, que a pesar de su facilidad para meterse en líos se ganó el cariño de toda la gente de Avonlea, Ana se está haciendo mayor y llega ahora el momento de convertirse en una joven mujercita. A sus dieciséis años ha madurado mucho, aunque una gran parte de ella sigue siendo tan rebelde como su rojo cabello.

En *Ana, la de Avonlea*, el tierno personaje creado por la canadiense L. M. Montgomery se enfrenta a nuevos retos como maestra de la escuela y fundadora de la Sociedad de Fomento de Avonlea, sociedad juvenil pensada para mejora del lugar. Su imaginación y su vitalidad seguirán haciendo que se vea envuelta en divertidos malentendidos y nuevos problemas que tendrá que resolver. Mientras Ana Shirley se convierte en mujer, sus aventuras y ocurrencias nos divertirán y tocarán nuestro corazón.

Esta obra, al igual que toda la serie de Ana Shirley, conjuga los valores de la vida rural y la familia con las cuestiones universales que todos nos planteamos en algún momento, como la pertenencia a una tierra, el valor de la amistad o la esencia del amor.

► Lucy Maud Montgomery

(1874, Clifton, actualmente New London, una pequeña ciudad de la Isla del Príncipe Eduardo, Canadá). Tras la muerte de su madre, cuando ella contaba con menos de dos años, su padre decidió dejarla a cargo de sus abuelos maternos, en Cavendish, para irse a vivir al oeste del país, donde volvió a casarse. De sus abuelos recibió una educación muy estricta, aunque dicha situación, creciendo sola en la casa de dos personas mayores, estimuló sobremanera su imaginación, provocando la chispa que le haría crear el personaje de Ana Shirley. Completó su formación en el Colegio Príncipe de Gales en Charlottetown. Y entre 1895 y 1896 estudió literatura en la Universidad de Dalhousie, en Halifax, Nueva Escocia. En 1898, después de haber trabajado ya como maestra en varias escuelas, regresa a Cavendish. Es en 1898 cuando comienza a escribir los relatos que darían lugar a su mayor creación: la serie de Ana Shirley (ocho libros que narran su vida, desde la niñez hasta la edad madura). El primero de ellos, *Ana, la de Tejas Verdes (Anne of Green Gables)*, publicado originalmente en 1908, narra la llegada de la inteligente y deslenguada Ana —a la que el propio Mark Twain consideró la niña imaginaria más encantadora que se había creado desde la inmortal Alicia— a su hogar adoptivo en Avonlea, un pueblecito (ficticio) situado al norte de la Isla del Príncipe Eduardo.

Novela juvenil • Editorial Toromítico



Ana, la de Avonlea
IBIC: YFA
ISBN: 978-84-15943-15-0
320 páginas (aprox.)
Edición ilustrada / color
Rústica • 14,5 x 22 cm
PVP: 15 €