

SEPTIEMBRE DE 2014

Se inicia la mejor serie de L.M. Montgomery,
autora de la inolvidable *Ana, la de Tejas verdes*





Alice Munro, la flamante ganadora del **Premio Nobel de Literatura 2013**, ha citado el trabajo de Lucy Maud Montgomery como una influencia esencial, de la que atraería gran parte de la inspiración para su propia obra. Munro considera Emily, la de Luna Nueva «**uno de los mejores libros de la literatura canadiense de todos los tiempos**», y escribió un epílogo para la reedición de 1997 de la Biblioteca Nacional de Canadá en el que habla de su intensa identificación con Emily respecto a la vida del escritor



«Somos como Emily, que se abalanza sobre las palabras desde la incertidumbre y la alegría, y se entrega mimando cada una de ellas para encajarla de manera exacta y deslumbrante en su lugar. Lo que me importa, finalmente, en este libro, lo que habría de importarme en los libros a partir de ese instante, es saber más sobre la vida de lo que me habían contado, y más de lo que yo nunca podría contar.»

ALICE MUNRO, PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2013



Emily Starr es una chica melancólica pero temperamental, poco amiga de callar ante lo que considera injusto. Muy inteligente y talentosa, comparte con Ana Shirley una imaginación desbordante, aunque no es tan locuaz como ella; es mucho más retraída. Si la gran pasión de Ana es la enseñanza, la de Emily es la escritura, donde vuelca su visión del mundo y de la vida. Tiene auténtica necesidad de escribir, lo que propiciará numerosos roces con su tía Elizabeth.

En definitiva, es artista, con todo lo que ello comporta: vulnerabilidad y fragilidad, sensibilidad a flor de piel, intuición aguzada, talento para ver más allá de la superficie, altibajos de carácter... y melancolía. Una chica con la que resulta fácil identificarse, pues la mayoría de las personas tienen más de Emily que de Ana, que es más bien un ideal, una proyección, en tanto Emily responde a un arquetipo real y tiene debilidades en las que todo el mundo puede reconocerse.



Tras lograr un éxito sin precedentes con su saga de *Ana, la de Tejas Verdes*, Lucy Maud Montgomery creó el personaje de Emily Starr, a la que consideraba su álgter ego, y que plasmaría en una trilogía de resonante acogida.

La temperamental y muy imaginativa Emily no sabía lo que era estar sola hasta que su padre murió. Ahora, unos parientes de su madre la llevarán a vivir con ellos a la granja Luna Nueva. Emily está segura de que no será feliz allí. Habrá de hacer frente a la rígida y severa Tía Elizabeth, así como a sus pícaros compañeros de clase, manteniendo la cabeza alta y haciendo gala de su aguzado y rápido ingenio. Las cosas comienzan a cambiar cuando hace amigos como Teddy, autor de maravillosos dibujos, o Perry, que ha navegado por todo el mundo con su padre pero jamás ha ido a la escuela; y, sobre todo, Ilse, una chica no muy femenina con un temperamento ardiente. Para su sorpresa, Emily —que alimenta una infatigable pasión por la escritura— descubrirá que Luna Nueva es un lugar hermoso y fascinante. Su espíritu ferrozmente libre tiene mucho que enseñar a cualquiera —niño o adulto— con el suficiente sentido común (e imaginación) para escuchar.

Esta obra, al igual que toda la serie de *Ana Shirley*, conjuga los valores de la vida rural y la familia con las cuestiones universales que todos nos planteamos en algún momento, como la pertenencia a una tierra, el valor de la amistad o la esencia del amor.

► Lucy Maud Montgomery

Escritora canadiense universalmente conocida por las sagas de Ana Shirley y Emily Starr, nació en 1874 en Clifton (actualmente New London), una pequeña ciudad de la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá). Tras la muerte de su madre, cuando ella contaba menos de dos años de edad, su padre decidió dejarla a cargo de sus abuelos maternos, en Cavendish, para irse a vivir al oeste del país, donde volvió a casarse. De sus abuelos recibió una educación muy estricta, aunque dicha situación —crecer sola en la casa de dos personas mayores— estimuló su imaginación, provocando la chispa que le haría crear los personajes de Ana Shirley y Emily Starr. Completó su formación en el Colegio Príncipe de Gales, en Charlottetown, y entre 1895 y 1896 estudió literatura en la Universidad de Dalhousie, en Halifax, Nueva Escocia. En 1898, tras haber trabajado como maestra en varias escuelas, regresa a Cavendish para cuidar de su abuela, que había quedado viuda. Se casó con Ewan Macdonald, un ministro presbiteriano, y se mudó a Ontario, donde su marido se hizo cargo de una iglesia. La pareja tuvo tres hijos: Chester Cameron, Stuart y Hugh Alexander, quien murió al nacer, en 1914. El resto de su obra la escribió fuera de Prince Edward Island, ya que después de su matrimonio nunca regresó en vida. Falleció en Toronto en abril de 1942 y fue enterrada en el cementerio de Cavendish, cerca del lugar en el que creció.

Novela juvenil • Editorial Toromítico



Emily, la de Luna Nueva
IBIC: YFA
ISBN: 978-84-1594318-1
400 páginas
Edición ilustrada / color
Rústica • 14,5 x 22 cm
Peso: 600 g • PVP: 17 €