

Los buscadores de tesoros

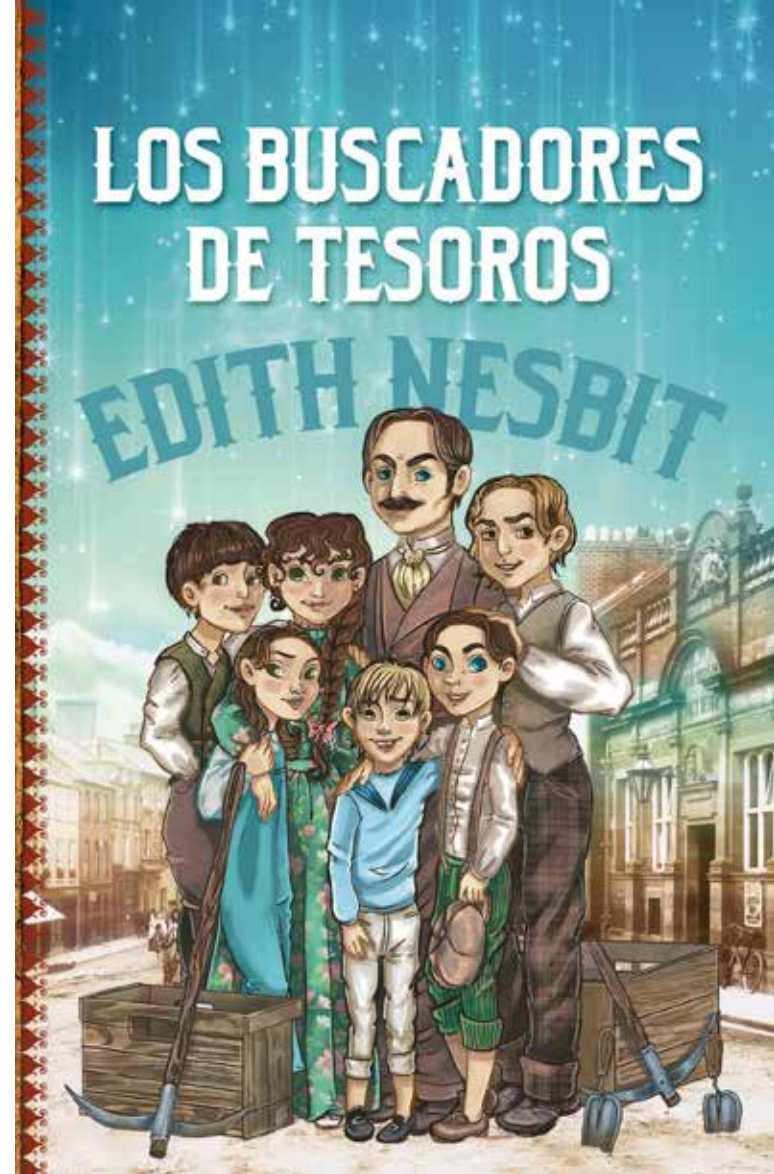
EDITH NESBIT



Toromítico inicia la saga de los Bastable

Los buscadores de tesoros de Edith Nesbit

Los seis hermanos Bastable —Dora, Oswald, Dicky, los gemelos Alice y Noël, y Horace Octavius, al que todos llaman H.O.— son huérfanos de madre y deciden recuperar la fortuna familiar perdida ensayando distintos métodos: buscar tesoros ocultos, hacerse detectives, vender los versos que hace Noël, intentar encontrar un Generoso Benefactor, rescatar a un anciano caballero en apuros, vender jerez a comisión, capturar a un ladrón... No saben cuántas aventuras les esperan.



► Edith Nesbit

Literatura juvenil • Editorial Toromítico

Publicado originalmente en 1899, inició la saga de la familia Bastable, cuentas las historias de Dora, Oswald, Dicky, Alice, Noel, y Horace Octavius (H. O.) Bastable, y sus intentos de ayudar a su familia, venida a menos, a recuperar su fortuna mediante la búsqueda de tesoros. Tuvo su continuación con *The Wouldbegoods* («Los seremosbuenos») (1899) and *The New Treasure Seekers* («Los nuevos buscadores de tesoros») (1904).

ISBN: 978-84-15943-38-9
208 páginas con il.
Rústica • 14,5x22 cm.
PVP: 14 €
Ibic: FA; YFM
Peso: 278 grs.
145 mm. x 13 mm. x220 mm.



Toromítico inicia la saga de Los buscadores de tesoros

de Edith Nesbit

«La autora con la que más me identifico es E. Nesbit. Es fabulosa, hizo geniales y graciosas historias de fantasía. Sus niños son muy reales y fue totalmente innovadora en su tiempo.»

J.K. ROWLING

«¿Qué libros leía cuando era niña? Pocos. Una vez encontré uno de E. Nesbit en una biblioteca y ya no dejé de buscarlos por todas partes...»

DIANA WYNNE JONES, autora de
El castillo ambulante

«En cuanto a mis libros para niños, los empecé en la tradición de E. Nesbit. Sin su «The Aunt and Amabel» no hubiera empezado con las tierras de Narnia.»

C.S. LEWIS

«Junto a Lewis Carroll, E. Nesbit es la mejor de los fabulistas ingleses que han escrito sobre los niños (no para los niños) y como Carroll fue capaz de crear un mundo mágico enteramente propio.»

GORE VIDAL en The New York Times Review

«Siempre era pura diversión.»

GEORGE BERNARD SHAW

