

JOSÉ LUIS PRIETO GARRIDO



# CÓMO VER EL TORO EN LA PLAZA

BRAVURA / TRAPÍO / COMPORTAMIENTO / CAÍDAS / SUERTES

IDENTIFICACIÓN DE LAS PINTAS Y SUS VARIEDADES

RECONOCIMIENTO EXTERIORISTA / EL CABALLO DE PICAR



UN MANUAL IMPRESCINDIBLE PARA LOS AFICIONADOS QUE ASPIRAN A SER ENTENDIDOS

*Cómo ver el toro en la plaza* es un libro imprescindible para quien es aficionado y aspira a ser entendido, para los toristas auténticos. En sus páginas, ilustradas con numerosas fotografías, se explica con pormenor y amenidad cuanto sucede desde el desembarco de la corrida hasta el final de la faena. La estancia de las reses en los corrales, la labor de reconocimiento y sus criterios, las conductas del toro en el albero: emplazarse, acudir presto a las llamadas de la cuadrilla, rematar o no en los burladeros, sentirse atraído por la querencia. El torero observa su comportamiento y en su función elige terrenos, abre su capote, la faena comienza. Se suceden los tercios y el toro se viene arriba o abajo, puede sufrir lesiones, humillar o lanzar derrotes, ir mejor por un pitón que otro... Saber ver todas estas circunstancias es disfrutar con plenitud de la grandeza de la lidia.

BRAVURA / TRAPÍO / COMPORTAMIENTO / CAÍDAS / SUERTES

IDENTIFICACIÓN DE LAS PINTAS Y SUS VARIEDADES

RECONOCIMIENTO EXTERIORISTA / EL CABALLO DE PICAR

José Luis Prieto Garrido, veterinario de la plaza Coso de los Califas desde hace más de veinte años y con numerosas y notables publicaciones en la materia, nos brinda una visión fidedigna, con un lenguaje claro, directo y conciso, sobre todo cuanto acontece en la crianza de este animal tan nuestro, único e irrepetible. Un libro esencial en la biblioteca de cualquier aficionado, con mayor o menor conocimiento previo.

▶ José Luis Prieto Garrido

Taurología • Editorial Almuzara

JOSÉ LUIS PRIETO GARRIDO (Córdoba, 1954) es Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Córdoba, veterinario de Instituciones Sanitarias del Servicio Andaluz de Salud. Profesor asociado de Ciencias de la Salud (Nutrición y Bromatología) de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Sus primeras andaduras como veterinario en el mundo taurino fueron en plazas portátiles y de segunda categoría, hasta formar parte del equipo veterinario de la Plaza de Toros de Córdoba, nombramiento que ocupa desde 1990. Él mismo se define como torista, amante del toro bravo en plenitud, un romántico de la raza de lidia. Con anterioridad ha publicado varios libros relacionados directamente con el mundo del toro bravo, *Manual práctico veterinario en espectáculos taurinos* (1998), premio Blas Infante de Estudio e Investigación en Administración Pública de la Junta de Andalucía, y más recientemente, con Almuzara, *Cómo ver el toro en la plaza* (1ª edición 2006 y 2ª edición 2009, B4P 2012), *El Toro bravo en el campo* (1ª edición 2008 y 2ª edición 2014), *Cómo ver una corrida de rejones* (2010), *El toro de lidia y el Arte del Toreo. De la Fiereza a la Toreabilidad* (2012), *El toro bravo, ganaderías míticas* (2012) y *Guía de campo del toro de lidia. Pintas, particularidades y encornaduras* (2013). Es colaborador habitual de publicaciones taurinas especializadas.



IBIC: ASZX1

ISBN: 978-84-16100-35-4

320 páginas • Ilustrado

Rústica • 15 x 24 cm

Peso: 936 g • PVP: 25 €



JOSÉ LUIS PRIETO GARRIDO (Córdoba, 1954) es Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Córdoba, veterinario del Servicio Andaluz de Salud y profesor asociado de Ciencias de la Salud (Nutrición y Bromatología) de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Sus primeras andaduras como veterinario en el mundo taurino fueron en plazas portátiles y de segunda categoría, hasta formar parte del equipo veterinario de la Plaza de Toros de Córdoba, nombramiento que ocupa desde 1990. Él mismo se define como torista, amante del toro bravo en plenitud, un romántico de la raza de lidia. Con anterioridad ha publicado varios libros relacionados directamente con el mundo del toro bravo, *Manual práctico veterinario en espectáculos taurinos* (1998), premio «Blas Infante de Estudio e Investigación en Administración Pública» de la Junta de Andalucía, y más recientemente, con Almuzara, *Cómo ver el toro en la plaza* (1ª edición 2006, 2ª edición 2009, B4P 2012; 3ª edición 2015.), *El Toro bravo en el campo* (1ª edición 2008, 2ª edición 2014), *Cómo ver una corrida de rejones* (2010), *El toro de lidia y el Arte del Toreo. De la Fiereza a la Toreabilidad* (2012), *El toro bravo, ganaderías míticas* (1ª edición 2012, 2ª edición 2015), *Guía de Campo del toro de lidia* (2013). Es colaborador habitual de publicaciones taurinas especializadas.

