

1936,

la Batalla de Madrid



La Guerra Civil con superhéroes, magos y mutantes... en los dos bandos.



«Un cómic, a caballo entre la fantasía y la historia, se atreve a relatar uno de los episodios de la Guerra Civil a lo 'X-Men'» ALFONSO ÁLVAREZ-DARDET

La historia de la Guerra Civil se reinterpreta con la participación de seres superpoderosos, magos, mutantes y otros seres mitológicos. Todos ellos juegan su papel en nuestra historia. Los bombardeos de Madrid, las Sacas, las Brigadas Internacionales, la Batalla de la Ciudad Universitaria, la guerra de Minas... Hechos reales contados como nunca los habéis visto. Una original mezcla entre el cómic de superhéroes y el género histórico.

Madrid, noviembre de 1936. Las tropas sublevadas están a las puertas de la capital. El ejército regular ha barrido todo atisbo de resistencia, avanzando a sangre y fuego hasta llegar a Madrid. Mientras tanto una buena parte del pueblo madrileño se conjura bajo el grito de «¡No pasarán!». Para ellos todo parece perdido, el gobierno abandona la capital a su suerte y deja al mando al General Miaja. Pero aún hay un atisbo de esperanza, un hombre capaz de hacer que la balanza se incline hacia el lado republicano. Saeta, un antiguo militar de la república que abandonó su carrera por discrepancias con el gobierno, se encuentra en Madrid para hacer frente a los sublevados y para ello no dudará de dar hasta la última gota de su sangre. Al otro bando Cruzado, Gran Maestro de la orden de Santiago. Al estallar la Guerra Civil el monasterio de Uclés es saqueado y destrozado. Cruzado al tener noticias de esto se une al Ejército Nacional, convirtiéndose en uno de sus más poderosos soldados: «No hay poder sin dolor».

► Rafael Jiménez & Jose Antonio Sollero

Cómic • Novela Gráfica • Superhéroes • Guerra Civil • ALMUZARA

Rafael Jiménez. Encargado del guión. Creció bajo la influencia de Alan Moore, Chris Claremont, Frank Miller, Roger Stern o John Byrne. Poseedor de dos manos izquierdas e incapacitado para el dibujo optó por escribir. Desde joven fue plasmando sus historias con la ayuda de los dibujantes que encontraba entre sus compañeros. De esta forma publicaba sus cómics en toda revista o periódico que había en su pueblo. Después de un periodo en que sus estudios en psicología y las oposiciones hicieron que guardarse sus historias comenzó a trabajar en la biblioteca municipal de Carmona como animador a la lectura. Inicia de nuevo su relación con el cómic creando la Asociación Carmona en Viñetas y organizando las Jornadas de Encuentros con Autores.

Jose Antonio Sollero. Encargado del dibujo y las tintas. De trazo firme y contundente en *1936, la Batalla de Madrid* hace un trabajo espectacular con una magnífica narrativa y unas viñetas de acción espectaculares.



1936, la Batalla de Madrid
IBIC: YFW; FXS; HBWP
ISBN: 978-84-16100-61-3
64 páginas.
Rústica • 17 x 24 cm
Peso: 220 g • PVP: 9,95€



SAETA

«La guerra mata todo lo bueno que hay en el hombre.»

Es un mutante cuyo poder le permite correr a velocidades más allá de la barrera del sonido. Durante la república se convirtió en uno de los abanderados del nuevo ejército de la república. Pero los sucesos acaecidos durante la revolución de Asturias y la represión con la que el gobierno sofoca está revuelta hace que abandone su carrera militar y sólo el estallido de la Guerra Civil y la lucha contra el fascismo hace que vuelva al servicio activo en el Ejército Popular. Fue destinado a la defensa de Madrid donde después de la decisión del Gobierno de la República de que todos los soldados con poderes abandonasen la capital ante la inminente caída de esta ante las fuerzas sublevadas queda al cargo de un contingente de metahumanos enrolados en las Brigadas Internacionales.

ALCÁZAR

«Por España hasta la última gota de sangre.»

Es un experto luchador en el cuerpo a cuerpo sus habilidades físicas están desarrolladas al máximo y domina diferentes técnicas de lucha. Participó en la defensa del Alcázar de Toledo del que tomó su nombre convirtiéndose en un auténtico símbolo entre los sublevados. Cuando el general Valera tomó Toledo se enroló en las fuerzas que se dirigían hacia Madrid. Allí se pone al mando de una fuerza de choque metahumana compuesta por Yugo, Urco y Bruma.

CRUZADO

«No hay poder sin dolor.»

Gran Maestro de la Orden de Santiago. Hijo de una familia noble desde pequeño su destino era claro, la toma de los hábitos por eso ingresó siendo un niño en el monasterio de Uclés antigua fortaleza de la Orden de Santiago. Allí descubrió en la biblioteca del monasterio los antiguos libros esotéricos de la orden. Libros secretos que escribieron y guardaron por siglos los grandes maestros y que se creían perdidos. El estudio de los libros le absorben toda su juventud hasta que se convierte en el Gran Maestro, un gran Mago con vastos poderes místicos. Pero sus conocimientos le han costado muy caro, para poder obtener sus poderes ha debido mutilar su cuerpo y sufrir todo tipo de martirios. Al estallar la Guerra Civil el monasterio de Uclés es saqueado y destruido. Cruzado al tener noticias de esto se une al Ejército Nacional. Convirtiéndose en uno de sus más poderosos soldados.





Solera Página 9 #2 1936.