

En el mítico escenario de la ciudad de Tánger, una mujer
revivirá su pasado para darle sentido a su vida...

ANTONIO LOZANO

UN LARGO SUEÑO EN TÁNGER



Un largo sueño en Tánger

TÁNGER, LA CIUDAD COSMOPOLITA A LA QUE ARTISTAS Y ESCRITORES VENIDOS DE MEDIO MUNDO DIERON LUSTRE, no solo alberga las historias extraordinarias que contribuyeron a forjar su leyenda. Una vez solventado de puertas hacia fuera el rito de las apariencias, al otro lado de los cerrojos crecen también los dramas comunes a la Humanidad. Isabel, desde su estado de coma en el hospital italiano de la ciudad, fruto de un accidente, nos cuenta el suyo propio. Es el de la difícil relación de muchos matrimonios durante la dictadura franquista, que se enquistó en buena parte de los hogares españoles, pero sobre todo de la que mantienen los colonos europeos con la población marroquí. Una relación que dista mucho de haberse superado en la actualidad y que mantienen viva los estereotipos que tan difícil hacen el acercamiento al Otro. Desde el silencio en que se halla postrada, Isabel vive un largo sueño en Tánger que la lleva a una revisión de toda su vida de mujer española en la hermosa ciudad mediterránea.

Antonio Lozano, autor de novelas como *El caso Sankara* o *Las cenizas de Bagdad*, logra aquí su obra más íntima y emotiva. Para ello bucea en el arcón de sus propios recuerdos de nacido en Tánger y extrae del mismo sensaciones, olores y sonidos que impregnan la trama de una novela memorable.

En el mítico escenario de la ciudad de Tánger, una mujer revivirá su pasado para dar sentido a su vida.

▶ Antonio Lozano

(Tánger, 1956). Licenciado en Traducción e Interpretación, reside en Agüimes (Gran Canaria), municipio del que fue concejal de Cultura. Es director del Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes y del Festival Internacional de Narración Oral "Cuenta con Agüimes". Su primera novela, *Harraga* (Zoela, 2002), fue elogiada por escritores como Vázquez Montalbán, Dulce Chacón y Fernando Marías. Ganadora del I Premio Novelpol a la mejor novela negra publicada en España, obtuvo una mención del Jurado del Premio Memorial Silverio Cañada 2003. Su segunda obra, *Donde mueren los ríos*, fue finalista del Premio Brigada 21. Es autor asimismo de *El caso Sankara* (Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona, Almuzara, 2006), *Las cenizas de Bagdad* (Almuzara, 2009) y *La sombra del Minotauro* (Almuzara, 2011).

Novela • Editorial Almuzara

IBIC: FA

ISBN: 978-84-16100-98-9

184 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

Peso: 297 g PVP: 15,95 €

