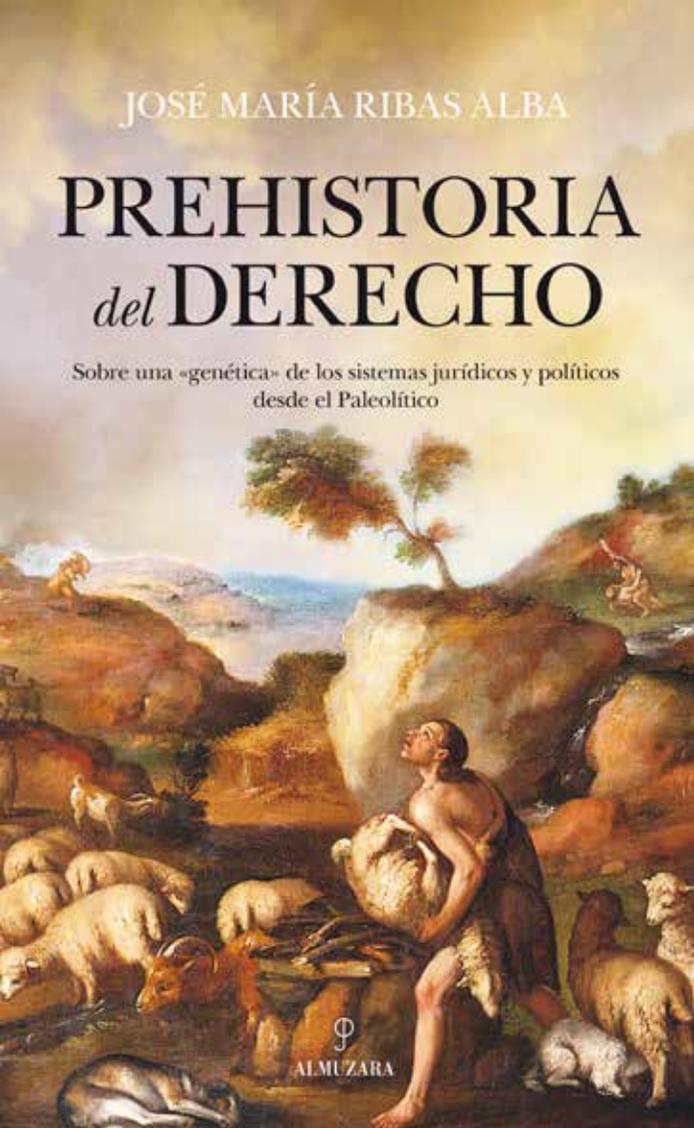




«En el brillante capítulo primero de El Padrino de Mario Puzo, dentro del episodio en el que Amerigo Bonasera acude a Don Vito para que haga justicia a su hija ultrajada, una vez que ha quedado claro que los tribunales americanos han servido más de protección de los agresores que de la víctima, se expresa un mecanismo clave de la creación de todo sistema jurídico...

*la Prehistoria del Derecho...*

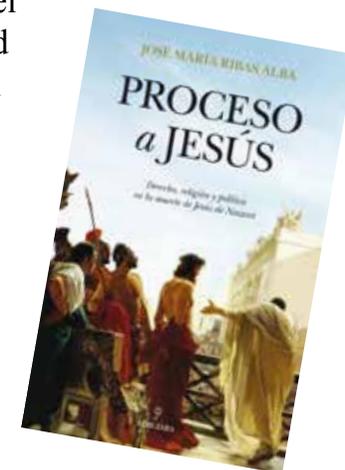


# Prehistoria del Derecho

–Ahora acudes a mí diciendo: «Don Corleone: quiero que haga justicia».

Un simple, pero complejísimo, episodio de gansterismo en la película *El Padrino* sirve para iniciar la reflexión de este libro sobre la creación y evolución de los sistemas jurídicos en los primeros tramos de su desarrollo. No siempre existieron los Estados ni hubo administraciones de justicia con jueces y funcionarios de policía. Durante muchos milenios los seres humanos vivieron organizados en grupos muy alejados de los patrones de conducta que ahora asociamos casi automáticamente al mundo de la política y del Derecho. Y, sin embargo, el Derecho, la norma jurídica, estuvo presente desde el comienzo de la aventura humana sobre la tierra. Al menos ésa constituye una de la tesis que defendemos en este libro.

El Derecho forma parte de la cultura del ser humano desde los orígenes. A diferencia de otras manifestaciones simbólicas de la vida del homo sapiens, como el arte o la tecnología, el mundo jurídico de la Prehistoria carece de una visibilidad directa. Pero su presencia y rasgos principales pueden ser reconstruidos, con ayuda del método comparativo que ofrece la antropología social y jurídica, en instituciones y prácticas sociales como la familia, el clan, la caza, los ritos, sacrificios, ofrendas, juramentos, etc. En esta obra se plantea también una original reflexión sobre la universalidad del Derecho y los profundos lazos que lo unen con el lenguaje. Por lo demás, el estudio del Derecho primitivo permite identificar algo muy parecido a la “genética” de todos los sistemas jurídicos y políticos que evolucionaron desde el Paleolítico hasta la actualidad.



► José María Ribas Alba

febrero 2015

Historia • Editorial Almuzara



(Sevilla, 1961). Hijo de padre gaditano y madre sevillana, se licenció en Derecho por la Universidad Hispalense en 1984. Bajo el magisterio del profesor Murga Gener, obtuvo el grado de doctor en 1990 con una tesis sobre el origen de la sucesión legítima en Roma. Desde 1991 es profesor titular de Derecho Romano. Entre las publicaciones de su especialidad destacan sus obras, *El proceso a Jesús de Nazaret* (2007), *Persona: desde el derecho romano a la teología cristiana* (2012) y *Jesús es condenado a muerte* (2013). Es asiduo colaborador en la prensa y la TV local de Sevilla. Ha escrito numerosos artículos de su especialidad en revistas españolas y extranjeras. En la actualidad desempeña el cargo de director del Departamento de Ciencias Jurídicas Básicas en la Universidad hispalense. En 2006 publicó en Almuzara su *Teoría del trepa sevillano* (ya en 2ª edición) y en 2013 su *Crítica de la Rezón sevillana*. Su último libro ha sido *Proceso a Jesús* (Almuzara, 2014).

ISBN: 978-84-16392-01-8

224 pp.

Rústica • 15 x 24 cm

PVP: 17.95 €

ibic: LAZ; JHM

peso: 360 grs.

