

Jazz Café

En la ciudad califal de Córdoba, el asesinato de un reputado crítico de arte en un callejón hará aflorar el rostro más inquietante del ser humano.

JAZZ CAFÉ

J. Sánchez Vázquez



UN ASESINATO EN UN MÍSERO CALLEJÓN DE LA CALIFAL CIUDAD DE CÓRDOBA. EL CADÁVER DE UN CRÍTICO DE ARTE CON FAMA MUNDIAL. El detective Epicuro Salvatierra, Salva, recibe el encargo de investigar de parte de la pareja del asesinado. Un extraño símbolo marcado a punta de navaja en el pecho del cadáver sugiere la participación de alguna secta, pero datos del Instituto Anatómico Forense reorientarán las pesquisas. La víctima recibió una paliza brutal antes de su muerte y un instrumento empleado fue un objeto forrado de piel curtida. La conversación con una amiga de origen ecuatoriano hace recordar a Salvatierra un asesinato anterior. El cadáver también apareció con el vientre rasgado y símbolos de sesgo neonazi. El detective consultará diversas fuentes y se abrirá al fin una vía clara para la investigación: el submundo violento de la ultraderecha. Sin embargo, del Anatómico Forense llega un dato que trae de nuevo confusión: el asesinato no recibió una paliza antes de morir, sino dos, en un periodo de dos a tres semanas. Y, pese a esto, la muerte no fue provocada por estos ataques sino por un infarto inducido con una sobredosis de efedrina, estimulante utilizado como doping en pruebas deportivas.

Jazz Café, ganadora del IX Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona, es una vibrante obra que remite a los clásicos del género, tamizada en esta ocasión por un humor irreverente que despierta la hilaridad del lector en numerosos pasajes. Sin embargo, contiene también la denuncia de un sórdido entramado, todavía latente en nuestra sociedad.

Una apasionante trama ambientada en la Córdoba actual, IX Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona

► J. Sánchez Vázquez

JOSÉ SÁNCHEZ VÁZQUEZ nació en 1966 en Córdoba. Cursó estudios de Filosofía Pura en la Universidad de Sevilla y, recién licenciado, inició labores de documentación y guión para documentales televisivos, al tiempo que se encargaba de la corresponsalía de un periódico nacional, etapa que lo disciplinó en el manejo sintético y preciso del lenguaje escrito. Tres años más tarde fue becado por la Fundación Épsilon, impulsada por la cátedra de Griego de la Universidad de su ciudad, hasta que, en 1996 y hasta el día de hoy, se hizo cargo de las materias de Historia de la Filosofía e Historia del Pensamiento Político. Es organizador del Certamen de relatos *La Plaza del Bar*, de la Asociación Cultural Abades, de la ciudad de Córdoba, desde 2011. Ha sido finalista del I concurso de Novela Breve de Naval Moral de la Mata y ganador del VI Certamen de Relatos El Mundo Esférico.

Tapa Negra • Editorial Almuzara

IBIC: FF

ISBN: 978-84-16392-26-1

480 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

Peso: 722 gr PVP: 17,95 €