

Un hombre llamado Cervantes

Durante el reinado de Felipe II, el joven Miguel de Cervantes entra al servicio del cardenal italiano Acquaviva, que precisa tomar unas lecciones de español. Cervantes le seguirá hasta Roma, pero pronto sus pasos le harán ocupar una plaza de soldado en la compañía del capitán Diego de Urbina, embarcando en la galera Marquesa. El 7 de octubre de 1571 toma parte en la célebre batalla de Lepanto, en la que resultará herido en su mano izquierda cuando un trozo de plomo le secciona un nervio. Posteriormente, el llamado Manco de Lepanto será hecho prisionero por una flotilla pirata, y su largo cautiverio en Argel supondrá una prueba de fortaleza que incluirá varios intentos de fuga, frustrados por la traición y el destino. Pero todas esas penalidades no harán sino forjar un carácter único: el de un escritor prodigioso, capaz de alumbrar la mejor novela de la literatura universal.

Esta extraordinaria obra de Bruno Frank en torno a la figura del que fuera escritor, soldado y aventurero, es también la crónica fascinante de toda una época. El autor alemán la recoge con singular viveza, sumergiendo al lector en las costumbres, hechos históricos y personajes más renombrados. Frank retrata la gran obra cervantina como el resultado de una vida de sinsabores para un espíritu capaz de sublimar la adversidad en la gestación de un personaje inmortal: el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

**La mejor novela escrita nunca
sobre la figura inmortal de
Miguel de Cervantes Saavedra**

Novela histórica • Editorial Almuzara

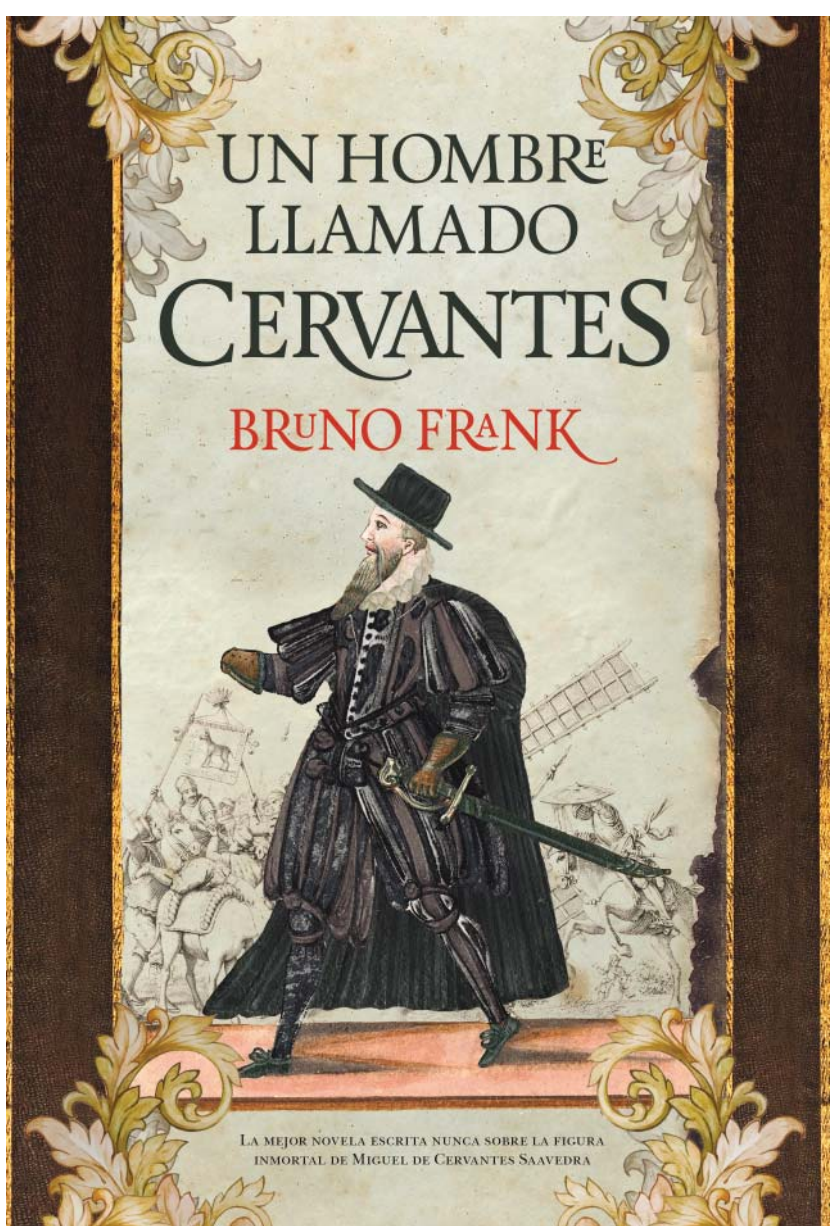
IBIC: FJH

ISBN: 978-84-16392-31-5

264 páginas (con ilustraciones)

Rústica • 16 x 24 cm

Peso: 443 g PVP: 17,95 €



LA MEJOR NOVELA ESCRITA NUNCA SOBRE LA FIGURA
INMORTAL DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA



► Bruno Frank

BRUNO FRANK, prestigioso autor, poeta, dramaturgo y humanista alemán, nació en junio de 1887 en Stuttgart y falleció en Beverly Hills el 20 de junio de 1945. Tras estudiar Derecho y Filosofía en Múnich, trabajó como dramaturgo y novelista hasta el célebre incendio del Reichstag en 1933. Temiendo que el nuevo gobierno le persiguiera por su condición de judío, abandonó la Alemania nazi en compañía de su esposa, Liesl, hija de la famosa diva de la ópera Fritzi Massary. Finalmente recaló en Estados Unidos, donde se reunió con su amigo Thomas Mann, el autor de *La montaña mágica*, y trabajó con gran éxito para la industria del cine hasta el resto de sus días.