

Aunque resulte complicado definir un personaje tan polifacético y extravagante como Harry Houdini, podemos describirlo como la personificación del *self-made man*, un concepto muy arraigado en la cultura norteamericana que define a todo individuo que ha llegado a su posición actual gracias a su propio esfuerzo, trabajo duro y perseverancia. Inmigrante húngaro de origen judío, Erik Weisz desembarcó a los cuatro años de edad en el puerto de Nueva York acompañado por su madre, sus hermanos y un par de viejas maletas para mezclarse con la interminable corriente de inmigrantes que venían desde Europa con la esperanza de encontrar mejores perspectivas. Ante un inevitable y previsible destino poco prometedor, el joven húngaro decidió apostar todo a lo que creía que era su verdadera vocación: el mundo de la magia y del escapismo.



Adoptó el nombre artístico de Harry Houdini y comenzó una carrera con la que cautivaría al público llevando a cabo pruebas complicadísimas y desafíos inverosímiles, como escaparse de un ataúd sellado o del interior de una bestia marina. Tenía la obsesión de ponerse a prueba a diario, cargando su cuerpo con grilletes, candados y esposas, y desafiando todas las formas de sujeción y encierro. Durante casi tres décadas, trató de fugarse de las más arriesgadas trampas, prisiones, ataúdes, arcones, sacos, jaulas y profundos ríos, y se dejó someter a dolorosas sesiones de inmovilización, encarcelamiento y ahogamiento, escapando siempre ileso y dejando intactos los cierres que le aprisionaban. La cantidad de relatos en torno a sus portentos es tan abrumadora que en ocasiones llega a bordear lo impensable.



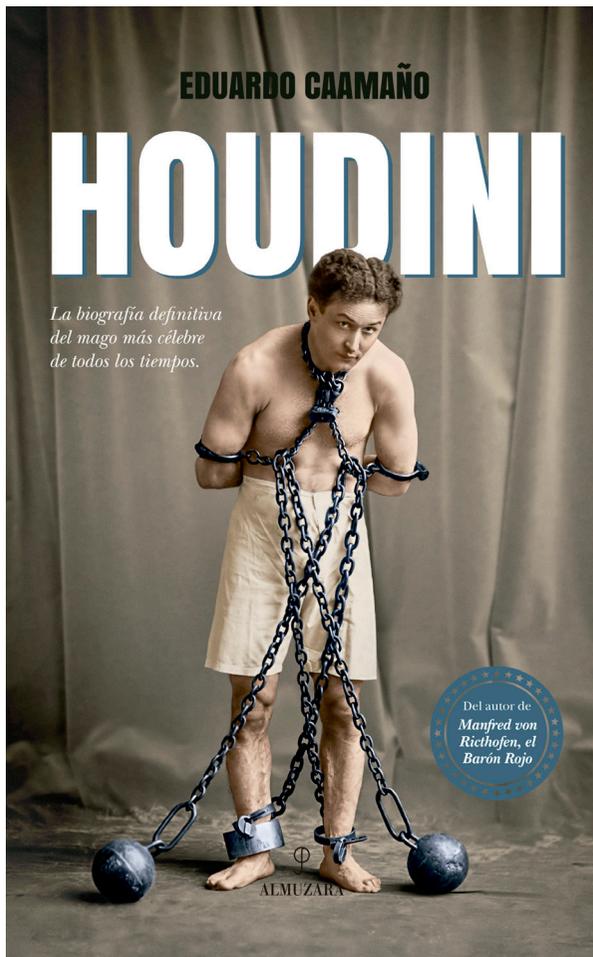
Eduardo Caamaño

Del autor de la célebre biografía:

*Manfred von Richthofen.*

*El Barón Rojo*





Houdini fue un artista completo y un innovador inagotable. Además de sus espectaculares escapes, dominaba a la perfección el arte del ilusionismo escénico: fue un gran propagandista y un maestro de la publicidad y supo aprovechar el poder emergente de los medios de comunicación, promocionando su nombre mejor que ningún otro mago de su época. También protagonizó películas de cine mudo, fue pionero de la aviación, editor, escritor y se convirtió en un activo militante contra el movimiento espiritista después de la muerte de su madre —con quien estaba obsesionado—. A través de una deliciosa inmersión en la edad dorada de la magia, esta obra pretende convertirse en la más completa y moderna biografía que se publica en español sobre el gran mago escapista. El autor, que maneja una documentación abundante y selecta, explica al detalle sus trucos y desafíos, rompe con sus mitos más comunes y relata minuciosamente los hechos que desencadenaron su inesperada muerte en la noche de Halloween de 1926.

Inmigrante húngaro de origen judío, Erik Weisz desembarcó a los cuatro años de edad en el puerto de Nueva York acompañado por su madre, sus hermanos y un par de viejas maletas para mezclarse con la interminable corriente de inmigrantes que venían desde Europa. Decidió apostar todo a lo que creía que era su verdadera vocación: el mundo de la magia y el escapismo.

Adoptó el nombre artístico de Harry Houdini y comenzó una carrera con la que cautivaría al público llevando a cabo pruebas complicadísimas y desafíos inverosímiles. Se ponía a prueba a diario, cargando su cuerpo con grilletes, candados y esposas, y desafiando todas las formas de sujeción y encierro. Durante casi tres décadas, trató de fugarse de las más arriesgadas trampas, prisiones, ataúdes, arcones, sacos, jaulas y profundos ríos, y se dejó someter a dolorosas sesiones de inmovilización, encarcelamiento y ahogamiento. La cantidad de relatos en torno a sus portentos es tan abrumadora que en ocasiones llega a bordear lo impensable.

▶ Eduardo Caamaño



(Río de Janeiro, 1972) es economista, especialista en creación literaria y aficionado a la historia. Después de publicar la exitosa biografía *Manfred von Richthofen, El Barón Rojo* (2014) decidió realizar una inmersión en la época dorada de la magia, tomando como hilo conductor la vida y trayectoria del gran Houdini. El resultado de este proyecto culminó con la publicación de esta obra, que incluye importante información traducida al español por primera vez, lo que la convierte, por lo tanto, en el trabajo más completo sobre el mago escapista en nuestro idioma. En esta fotografía, el autor aparece al lado de la estatua de Robert-Houdin, considerado el padre de la magia moderna y uno de los primeros artistas que utilizó la tecnología disponible de la época para potenciar el efecto de sus números. Robert-Houdin fue un referente para las venideras generaciones de artistas, entre ellos el propio Houdini, cuyo nombre artístico tomó prestado en su honor.

Memorias y Biografías • Historia • Magia • ALMUZARA



HOUDINI

IBIC: BGF; ASZG

ISBN: 978-84-16392-99-5

560 páginas - ilustrado

Rústica • 15 x 24 cm

PVP: 25 €